DOMINGO
17 DE AGOSTO DE 2025



$10.00



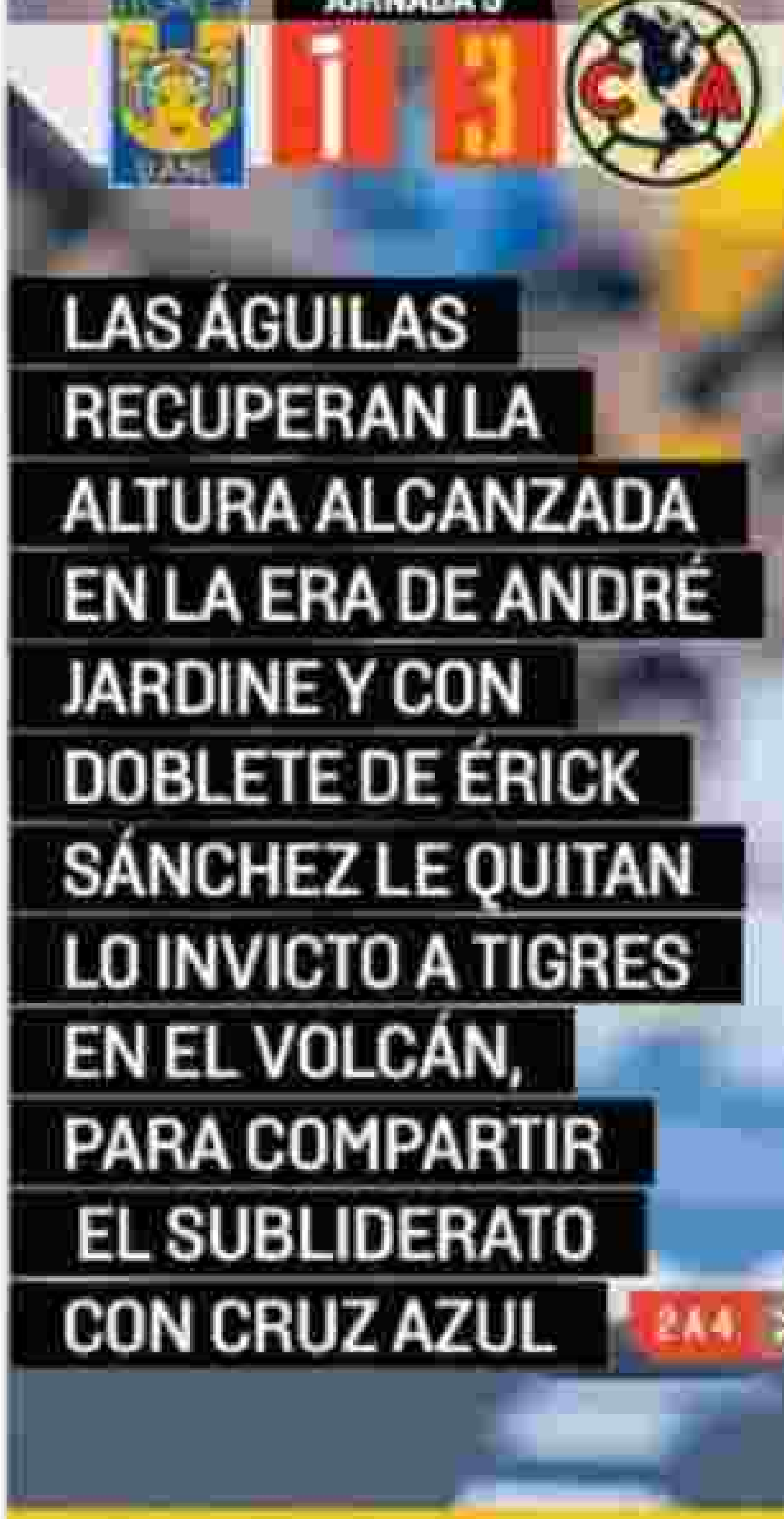
PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,942

@estoenlinea
esto.com.mx







JORNADA 5

TIGRES 1 - 3 AMÉRICA

LAS ÁGUILAS RECUPERAN LA ALTURA ALCANZADA EN LA ERA DE ANDRÉ JARDINE Y CON DOBLETE DE ÉRICK SÁNCHEZ LE QUITAN LO INVICTO A TIGRES EN EL VOLCÁN, PARA COMPARTIR EL SUBLIDERATO CON CRUZ AZUL 2 A 4 >



# RETOMA EL VUELO

FOTO: MEXSPORT



POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTO: LUIS GARDUÑO
ENVIADOS

18 >

## DANZA GEMELA

LAS HERMANAS MÍA Y LÍA CUEVA CONQUISTAN ORO EN TRAMPOLÍN DE TRES METROS SINCRONIZADO

OTROS RESULTADOS
JORNADA 5



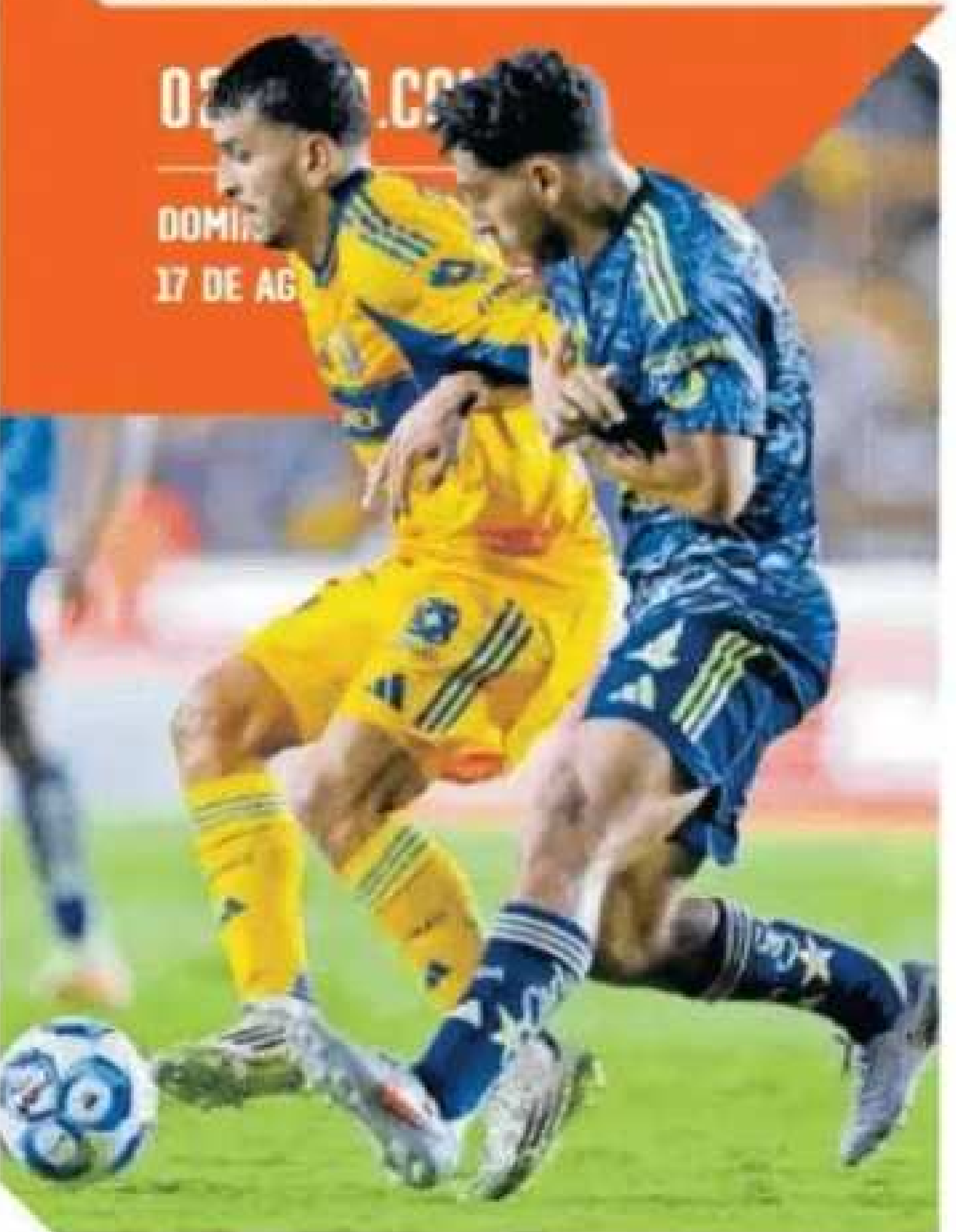
Cruz Azul 3 - 2 Santos



Toluca 1 - 1 Pumas



Chivas 1 - 2 Juárez


La marca personal de las Águilas fue más que efectiva, tras tomar la ventaja.


**Nahuel Guzmán** sale para despejar con la cabeza, ante el asedio de los del Nido de Coapa.

FOTOS: MEXSPORT


La fiesta inicial en el Universitario se apagó con las anotaciones de la visita.

**Érick Sánchez se** dio un festín en el *Volcán*, al vencer a los Tigres de visita.

## ÉRICK SÁNCHEZ APAGA EL *VOLCÁN*

# ¡NO SE HACEN *CHIQUITOS*!

**LAS ÁGUILAS VAN A SAN NICOLÁS DE LOS GARZA PARA QUITARLES EL INVICTO A LOS FELINOS DE PIZARRO**

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**




**Lo de América no es hacerse Chiquito. Cuando se hablaba de una crisis en Coapa** por lo sucedido en la Leagues Cup, la personalidad del equipo azulcrema salió a flote en uno de los sitios más hostiles del futbol mexicano. El triunfo 1-3 ante Tigres en el *Volcán* confirmó que el equipo crema está de vuelta y es uno de los candidatos principales para levantar el título.

Los felinos se fueron con todo al frente. Lainez, Gorriarán, Ibáñez y Correa rugieron ante un Malagón que lució atento, aunque que no pudo sacar el primer zarpazo. El *Factor* llegó a línea de fondo y mandó un centro exacto a la entrada del área. Ahí apareció Brunetta, la cita fue perfecta, con un *derechazo*, el local se fue al frente. Jardine vio golpeada a su *ave*, pero antes de que acabara la primera mitad. América levantó el vuelo gracias al *Rayito* Rodríguez. Brian se sobrepuso a la marca de Aquino y consiguió con valentía algo que se transformó en anotación.

Desde la derecha se forjó el picotazo amarillo. Un centro pasado quedó en la testa de Borja. Lejos de buscar la portería, Cristian fue inteligente y cabeceó al cen-

### EL DATO

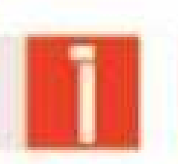
**SIGUE ATLAS**

El próximo duelo de las Águilas en el torneo será ante el Atlas en el estadio Ciudad de los Deportes el domingo 24 de agosto.



## EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO UNIVERSITARIO



| TIGRES | AMÉRICA |
|---|---|
| DT: Guido Pizarro | DT: André Jardine |
| 1. Nahuel Guzmán | 1. L. Ángel Malagón |
| 20. Javier Aquino | 34. D. Espinoza |
| (3. Marco Farfán, 81') | (5. Kevin Álvarez, 81') |
| 23. Rómulo | 3. Israel Reyes |
| 4. J. Sánchez Purata | 4. Sebastián Cáceres |
| 14. Jesús Garza | (31. I. Lichnovsky, 76') |
| (2. J. Pereira, 65') | 29. Ramón Juárez |
| 8. F. Gorriarán | 26. Cristian Borja |
| 11. Juan Brunetta | 8. Álvaro Fidalgo |
| 16. Diego Lainez | (13. A. Cervantes, 61') |
| 77. Ozziel Herrera | 28. Érick Sánchez |
| (19. Édgar López, 65') | 10. Alejandro Zendejas |
| 7. Ángel Correa | 7. Brian Rodríguez |
| 9. Nicolás Ibáñez | (27. R. Aguirre, 61') |
| (10. A.Pierre Gignac, 81') | 19. Raúl Zúñiga |
| | (12. I. Violante, 76') |

### ÁRBITROS

**CENTRAL:** César Arturo Ramos. Regular.
**ASISTENTES:** Alberto Morín y Marco Bisguerra.

### AMONESTADOS

**TIGRES:** Correa, Herrera y Rómulo.
**AMÉRICA:** Cáceres, Aguirre, Malagón y Jardine.

### GOLES

**1-0 JUAN BRUNETTA, MINUTO 5.-** Lainez llegó a línea final, mandó centro atrasado, Brunetta, sin marca, apareció para empujar al fondo.

**1-1 ÉRICK SÁNCHEZ, MINUTO 41.-** Centro pasado a segundo palo, Borja rescató la pelota y cedió de cabeza a Sánchez, quién, de palomita, cruzó a Nahuel Guzmán.

**1-2 ÉRICK SÁNCHEZ, MINUTO 58.-** Brian cedió para Sánchez, desde fuera del área, recibió y sacó disparo colocado, imposible para Nahuel.

**1-3 NAHUEL GUZMÁN, MINUTO 69.-** Centro de Zendejas desde la derecha, Guzmán quiso cortar y con la pierna derecha, la metió a su arco. ¡Autogol!

**41%**

**DE POSESIÓN DE DE BALÓN TUVO EL AMÉRICA EN EL PARTIDO**



**Amoestación a** Sebastián Cáceres en el encuentro.

**El juego por** alto fue fundamental para el cuadro americanista.

**3**

**TRIUNFOS SUMA AMÉRICA EN EL TORNEO, ADEMÁS DE DOS EMPATES**

tro, donde el *Chiquito* Sánchez apareció para cruzar a Nahuel con remate perfecto.

El segundo tiempo comenzó con América como protagonista. Las Águilas revolotearon al felino con soltura en sus bandas. Zendejas y Brian volvieron a ser los mejores. El *Rayito* habilitó a Sánchez, quien, de nueva cuenta, fue el que tuvo mayor visión. El *Chiquito* controló, se plantó frente a la defensa y sacó un disparo colocado que dejó sin oportunidad a Nahuel. La remontada estaba concretada.

El momento para sufrir llegó para el equipo de Jardine. Malagón apareció hasta en cuatro ocasiones para cerrarle la puerta a Tigres con atajadas precisas con remates bien colocados.

Pese al dominio norteño, América no dejó de atacar. Zendejas escapó por la derecha. Rómulo quedó en el camino, también Sánchez Purata y cuando el norteamericano buscó el centro para uno de sus compañeros, Guzmán hizo un error que terminó en la red. La *Nahueleada* arribó con un toque con la pierna derecha que terminó por mover la piolas para cerrar el encuentro. Ni siquiera la entrada de André-Pierre Gignac ayudó a la UANL, que se topó con una pared apellidada Malagón. Luis Ángel voló cuando lo tuvo que hacer. Su seguridad cerró el choque.

No hubo más en el *Volcán*, América se metió a la casa de los Tigres para llevarse tres puntos que podrían valer oro, pero, también, para demostrar que no hay crisis en Coapa. ¡Y todavía falta que juegue Allan Saint-Maximin!

EL TÉCNICO DESCARTA FALTA DE RESPETO

# André explica gesto

**EL ENTRENADOR** DE LAS ÁGUILAS SE ENCARA CON BRUNETTA AL FINAL DEL CHOQUE EN EL *VOLCÁN*

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



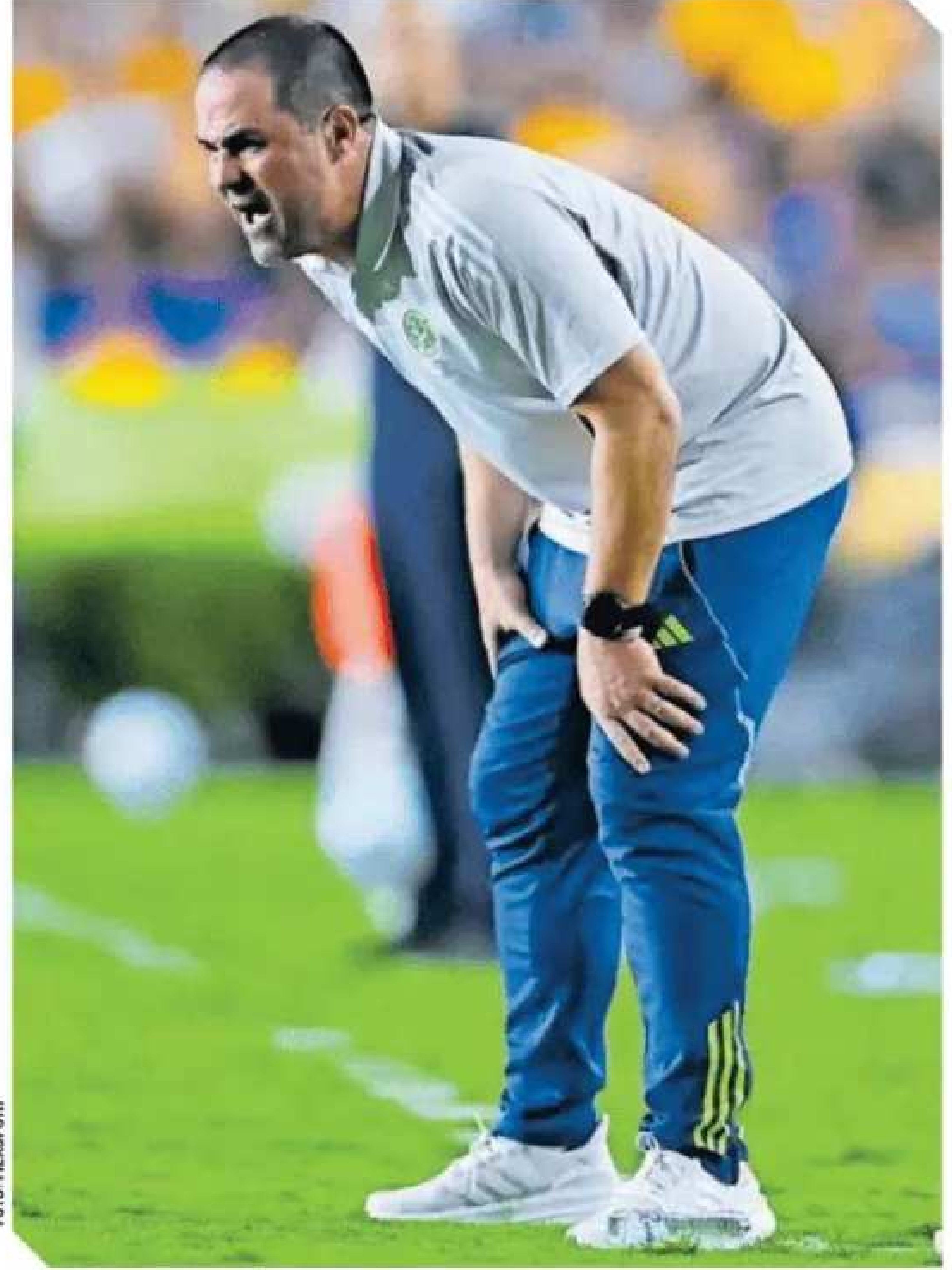

**La emoción le ganó a André Jardine.** El entrenador del América, a su salida del *Volcán*, ya con los tres puntos en la bolsa, hizo el famoso gesto que ya se había visto en la ocasión en que salió expulsado en un Clásico Joven ante Cruz Azul.

Lejos de buscar una falta de respeto, el técnico amarillo confirmó que todo fue parte de una celebración y pese a que Juan Brunetta fue a encararlo, descartó un problema con el volante de los felinos. "La reacción al final tiene un poco que ver por saber la grandeza del triunfo que logramos, son pocos equipos los que logran sacar puntos de aquí, una victoria como lo hicimos, menos, siempre es difícil, complicado, bien, hoy nos deja felices por el momento, era necesario, recuperando la confianza, jugar con la contundencia, tenemos mucha confianza en los últimos años, es el América que me gusta".

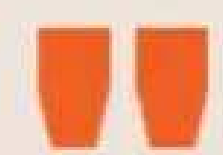
Se sinceró con el tema del volante felino. "Yo quise, al final, agradecerles el apoyo, nuestra afición es importante en el camino, presente en los estadios, no sé si Brunetta vio que teníamos la afición arriba, era nuestra, obviamente, no necesitaría hacer esto, pero mi respeto a Tigres es el máximo, mi respeto con Brunetta también, se debería de dar cuenta que estaba en comunicación con nuestra afición".

Respecto al encuentro, confirmó que iniciaron mal por un experimento que se quedó lejos de funcionar. "Hicimos una variante con Isra haciendo un central-contención, metiéndose adentro, la idea es tener un hombre más en medio campo, bien, de verdad no nos salió, tal vez cuando estábamos empezando a normalizar lo que queríamos, a ver lo que queríamos, ya viene el gol y nos trae un poco de inseguridad, aprovechamos la pausa, hicimos un ajuste, pasamos a defender un poco más como estamos acostumbrados y creo que la solidez defensiva pasó a ser el tema clave para enfrentar a Tigres".

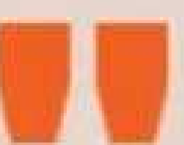
La modificación les vino bien. "Sabemos que nunca es fácil, que hay que defenderse bien, a partir de este cambio, de este parón, creo que fuimos siempre consistentes, suficiente para poder pelear por la victoria como fue, pasaría mucho por la contundencia de las chances que teníamos y hoy fue un día que fuimos bastante contundentes, entonces felicitar al equipo, fue una gran victoria, un triunfo que nunca es fácil". Intentará dejar de experimentar. "Volvemos un poco a las bases, sabíamos que el partido iba a ser duro, tenemos, en la línea de cinco, una fortaleza nuestra, que ya nos dio más de un título, el equipo domina, está más acostumbrado, lo entrenamos durante la semana, me toca aprender de esto, claramente estábamos con problemas para defender".


FOTO: MEXSPORT

**Jardine tiene** a sus Águilas de nueva cuenta en la pelea en el torneo.



Hemos venido algunas veces ya y nunca había visto a la afición del América presente en el estadio, en el *Volcán*, me ilusionó mucho ver una parte del estadio nuestra, por eso fue el gesto"



Sabemos que nunca es fácil, que hay que defenderse bien, a partir de este cambio, de este parón, creo que fuimos siempre consistentes para pelear por la victoria"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA


FOTO: MEXSPORT

**La frustración por** la derrota hizo que los mismos seguidores de Tigres se golpearan.

## Hubo golpes entre aficionados felinos

La Liga MX tuvo un sábado negro por los diversos hechos de violencia que se vivieron en dos de los inmuebles más importantes del país. Mientras en el estadio Akron el hermano del delantero de los Bravos de Juárez terminó con la nariz rota, en el Universitario se registró una pelea campal entre aficionados de los Tigres, tras la derrota que sufrió el equipo a manos del América.

Al finalizar el encuentro entre Águilas y felinos, que arrojó un triunfo por 1-3 a favor de los azulcremas, en las gradas del *Volcán* un grupo de aficionados del cuadro local protagonizó una pelea a golpes que de acuerdo a reportes locales dejó como saldo a 2 menores de edad y 5 adultos con lesiones. En las redes sociales comenzaron a circular vídeos del altercado en el que los aficionados que se encontraban en la cabecera norte del recinto regiomontano. Aunque se desconoce el motivo por el cual comenzó la trifulca, lo único certero en las imágenes es que los involucrados portaban playeras universitarias.

Los golpes escalaron a tal nivel que se alcanza a percibir en los clips cómo los protagonistas de la gresca caen sobre las butacas de las filas inferiores en varias ocasiones. A la pelea se agrandó un poco, hasta que el personal de seguridad llegó para terminar la bronca.

Unas horas antes, en la Perla Tapatía, también se registró otro incidente. Ángel Saldívar, jugador de los Bravos, denunció en su cuenta de Instagram agresiones físicas a su hermano y a su sobrina, siendo el primero de ellos el más afectado, ya que presuntamente acabó con la nariz rota. Será en las próximas horas que se pueda conocer el pronunciamiento de la Comisión Disciplinaria. / **ARTURO MÉNDEZ**

**EL DATO**

**ENCAMOTADOS**

También en el inicio de la J5, en el Cuauhtémoc, comerciantes se enfrentaron y hubo un muerto y un herido.

**EL JUVENIL ABRE EL CAMINO PARA QUE TIJUANA VENZA AL QUE LLEGÓ COMO LÍDER A ESTA JORNADA**

**JORNADA 5**






PACHUCA XOLOS

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

**TUZOS PIERDE EL INVICTO**

# Mora es voraz




**Los Xolos de Tijuana sorprendieron a los Tuzos** del Pachuca y consiguieron tres puntos que lo colocaron en zona de Play In, después de imponerse por marcador de 2-0, en el estadio Hidalgo.

Esta es la primera ocasión que el equipo fronterizo se impone a los hidalguenses en la Bella Airosa desde que el equipo que ahora comanda Sebastián Abreu apareció en la primera división.

Los Tuzos saltaron como favoritos porque llegaron al duelo con cuatro victorias de manera consecutiva, mientras que Xolos tenía solo un triunfo en el certamen, sin embargo, los dos goles que consiguió en la primera parte, fueron suficiente para que Tijuana saliera con el brazo en alto.

Se quedaron cerca al 28 después de que el arquero Carlos Moreno despejó mal y le dejó la pelota a Kavin Castañeda quien, con la puerta abierta, no le dio dirección al balón y la mandó a un costado.

Fue en el 32' cuando cayó la primera anotación; Ramiro Árciga mandó un centro a Gilberto Mora quien remató de cabeza y mandó el balón pegado al palo izquierdo para poner el 1-0.

Al 45+1 llegó el 2-0 con un cobró de tiro libre de Kevin Castañeda pegado a la banda derecha, la esférica se le pasó a los ofensores y defensores lo que confundió a Carlos Moreno, este se aventó tarde y aunque alcanzó a arañar la pelota, no fue suficiente y venció la cabaña local.

Tijuana jugó con 10 hombres por la expulsión de Domingo Felipe Blanco por una plancha en contra de Elías Montiel; tras una revisión en el VAR, el árbitro decidió mandarlo a las regaderas.

Xolos tuvo una llegada de peligro más con un tiro de Jesús Vega que se estrelló en el larguero. Al final y después de un agregado de 15 minutos, los fronterizos consiguieron su primera victoria en su historia en la cancha del estadio Hidalgo.



FOTO: EFE

**Sánchez de Pachuca** disputa el balón con Gilberto Mora, carta fuerte de los fronterizos.

**EL DATO**

**QUEDAN DOS**

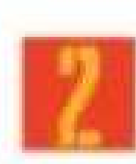
Con la caída de Pachuca, sólo quedan invictos en el torneo Cruz Azul y América, luego de cinco fechas.

**8**

**PUNTOS SUMA EL CONJUNTO DE TIJUANA, POR 12 DE PACHUCA**

## EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

| CRUZ AZUL | SANTOS |
|---|---|
| DT. N. Larcamón | DT. Fco Rodríguez |
| 23. Kevin Mier | 1. Carlos Acevedo |
| 15. Ignacio Rivero | 4. José Abella |
| 4. Willer Ditta | 23. Edson Gutiérrez |
| 193. Jaziel Velázquez | 2. Bruno Amione |
| (2. J. Sánchez, 57') | 35. Kevin Balanta |
| 33. Gonzalo Piovi | 6. Javier Güemez |
| 29. Carlos Rotondi | 5. Aldo López |
| (21. G. Fernández, 80') | 21. Francisco Villalba |
| 6. Erik Lira | (20. K. Palacios, 75') |
| (3. O. Campos, 80') | 7. Cristian Dajome |
| 19. C. Rodríguez | (9. J. Carrillo, 75') |
| 7. Mateusz Bogusz | 26. Ramiro Sordo |
| (8. L. Faravelli, 57') | 99. B. Barticciotto |
| 20. José Paradela | (13. Jesús Ocejo, 68') |
| (16. J. Márquez, 76') | |
| 9. Ángel Sepúlveda | |

### ÁRBITROS

**CENTRAL:** Fernando Hernández. Bien.
**ASISTENTES:** Enedina Caudillo y Jesús Soto

**AMONESTADO**
CRUZ AZUL: Mendoza

**EXPULSADO**
SANTOS: Ramiro Sordo (39')

### GOLES

**1-0 CARLOS RODRÍGUEZ, MINUTO 15.** Centro de Paradela que Charly recibió con el pecho y de primera intención remató de tijera para superar a Acevedo.

**1-1 BRUNO BARTICCIOTTO, MINUTO 32.** Centro largo desde balón parado que pasó toda el área y que el delantero lagunero metió de cabeza.

**2-1 IGNACIO RIVERO, MINUTO 34.** Centro por izquierda de Piovi, que cruzó toda el área y Nacho se lanzó, remató de cabeza directo a la red.

**2-2 CRISTIAN DÁJOME, MINUTO 47.** Centro de Bruno Amione por izquierda que Ditta no pudo cortar y el colombiano anotó.

**3-2 GABRIEL FERNÁNDEZ, MINUTO 84.** Jugada en el área con un pase de Lorenzo Faravelli que el Toro remató como pudo directo a la red.

**10** ANOTACIONES SUMA GABRIEL FERNÁNDEZ CON EL CRUZ AZUL

FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

**Gabriel Fernández tuvo un** regreso de ensueño tras anotar el gol que rompió el empate ante Santos.

FERNÁNDEZ DA EL TRIUNFO AL AZUL

# ¡El *Toro* es el gran salvador!



**Un golazo de chilena de** Carlos Rodríguez abrió el marcador en favor de La Máquina.

## EL DELANTERO VUELVE AL PRIMER EQUIPO Y LO HACE CON UN GOL QUE PONE A CRUZ AZUL EN EL SUBLIDERATO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



**El destino le guardaba un instante de revancha a Gabriel Fernández.** El delantero, quien parecía borrado al inicio del torneo y había sido inscrito con la Sub-21, volvió a tener una oportunidad con el primer equipo y la aprovechó con el gol del triunfo ante Santos, apenas un minuto después de haber ingresado. Gracias al Toro, Cruz Azul es sublíder del Apertura 2025. 3-2, final.

La Máquina convirtió el Olímpico en un terreno de un sólo dueño. El equipo celeste sometió a Santos con dominio avasallador. Esa presión generó una cascada de aproximaciones con Mateusz Bogusz, Carlos Rotondi y Nacho Rivero, pero sin ninguna claridad.

El premio a esa intensidad llegó como si fuera inevitable. La balanza se inclinó al lado cementero con un golazo de Charly Rodríguez. José Paradela lanzó un centro medido. El mediocampista controló con el pecho y sin dejar caer el balón, se elevó y remató de tijera. El gesto técnico dejó paralizado a Carlos Acevedo.



**No fue la mejor noche** para Carlos Acevedo que no pudo evitar la derrota.

El futbol castigó la desconcentración local. En su primer disparo, los de la Laguna encontraron la igualdad a balón parado. Un servicio largo cruzó el área, Bruno Barticciotto se elevó y conectó de cabeza. La resistencia de la Máquina se rompió en una jugada aislada, cuando mejor jugaba.

La respuesta fue inmediata, los referentes tomaron el protagonismo. Gonzalo Piovi envió un centro perfecto desde la izquierda que atravesó toda la zona defensiva. Rivero se lanzó y metió un cabezazo que devolvió la ventaja.

**5** ASISTENCIAS DE JOSÉ PARADELA CON LA MÁQUINA EN EL TORNEO

Apenas iniciado el complemento, cuando parecía que aprovecharían la superioridad numérica tras la expulsión de Sordo, llegó un golpe inesperado. Santos encontró el empate. Bruno Amione envió un centro que Willer Ditta no alcanzó a cortar, Cristian Dájome apareció libre en el área y empujó.

Todavía faltaba una historia por contar. Ese delantero que parecía relegado, se convirtió en figura. Gabriel Fernández, después de la revisión del VAR, dio la victoria en una confirmación de que Cruz Azul aún tiene respuestas en jugadores que muchos daban por perdidos.

NICOLÁS LARCAMÓN CELEBRA AL *TORO*

# Recibe su premio

**EL TÉCNICO ARGENTINO** AFIRMA QUE GABRIEL FERNÁNDEZ NO ENTRABA EN PLANES, PERO HA QUEDADO SATISFECHO CON SU RETORNO

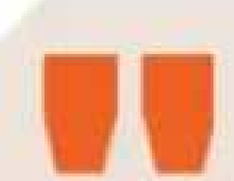
POR **RUBÉN BERISTÁIN**




**El destino, y las circunstancias, quisieron que Gabriel Fernández** permaneciera en Cruz Azul. Después de semanas de incertidumbre en las que parecía que no entraba en planes por el cuerpo técnico de Nicolás Larcamón, el delantero uruguayo se quedó, resistió y su respuesta llegó de inmediato. El *Toro* ingresó de cambio, tocó el primer balón y lo convirtió en el gol del triunfo ante Santos. Una reivindicación que fue celebrada por la afición celeste y reconocida por el técnico argentino.

"Es un premio para un tipo muy querido por el equipo y la afición, todo este proceso, donde había que liberar un cupo, siempre tuvo la disposición de sumarle al club. Tuvo una disposición bárbara, su salida no se resolvió por suerte, es un elemento con los que me identifico. Es otro elemento muy colectivo, que transmite una energía positiva, está en un momento donde le falta margen de mejora, pero lo tendremos al 100% y será una pieza muy importante para nosotros", expresó el entrenador argentino tras la victoria ante el equipo lagunero.

Larcamón aceptó que la continuidad del atacante se resolvió por cuestiones administrativas, pero valoró la actitud del uruguayo durante el periodo en que estuvo cerca de marcharse. "A veces, a inicios de proceso, hay cuestiones en este tipo de proyectos, donde la dirección deportiva tienen un impacto importante. En esa línea hay situaciones, la del *Toro* fue un poco así. Tenía la idea de sumar un perfil de delantero y en ese reparto era de los que tenía la idea de salir", reveló.



Tuvo una disposición bárbara, su salida no se resolvió por suerte, es un elemento con el que me identifico. Es un premio para un tipo muy querido por el equipo y la afición"

NICOLÁS LARCAMÓN
DIRECTOR TÉCNICO CRUZ AZUL

**35**
PARTIDOS A LOS QUE LLEGÓ EL *TORO* CON LA MÁQUINA

La velada en el Olímpico tuvo otro protagonista. Carlos Rodríguez volvió a mostrar su jerarquía y marcó un golazo de tijera que levantó al Olímpico Universitario. Su técnico lo destacó como una de las banderas del equipo.

### VISLUMBRA SALIDA DE PIOVI

La situación de Gonzalo Piovi se ha convertido en una de las principales incógnitas en Cruz Azul. El defensa argentino fue titular ante Santos e incluso dio una asistencia y, aunque todavía pertenece al club, su nombre suena fuerte para reforzar al Inter Miami de Lionel Messi y su salida podría darse en próximos días. Nicolás Larcamón no ocultó su preocupación, aceptó que su salida sería un golpe sensible. "No teníamos previsto esa salida. El deseo es que se quede mucho tiempo con nosotros, pero los mercados pueden presentarse. Si se llegara a dar espero sea la última salida. Con el deseo de que esa baja, en caso de que se concrete, pueda encontrar una solución para suplir lo más posible dicha salida".



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

**Decisiones de último** momento le dieron buenos resultados a Larcamón.

## "Cruz Azul no es como otros": fans

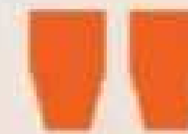
**La relación entre la afición de Cruz Azul y Nicolás Larcamón** se afectó luego del 7-0. Los fanáticos del conjunto celeste siguen descontentos luego de que La Máquina tuviera un fracaso rotundo durante su participación en la Leagues Cup, pero no revocan el voto de confianza a su técnico. El desempeño del equipo bajo el mando del estratega argentino no ha sido el esperado y los seguidores esperan que se redima en el Apertura 2025.

Cruz Azul quedó eliminado de la Leagues Cup casi desde la primera jornada de la fase de grupos. El cuadro de La Noria inició su participación en el certamen entre la Liga MX y la MLS ante el Seattle Sounders en un duelo que pareció parejo durante el primer tiempo, pero después se transformó en una pesadilla para Nicolás Larcamón y sus jugadores, pues recibieron 7 tantos en menos de 45 minutos.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

**Aunque hay mejoría en** el conjunto celeste, esto no satisface a los seguidores que esperan el título.



Cruz Azul es un equipo grande y no se presta a fases de prueba, no, si desde el principio demuestras y como bien decía la mayoría de la afición, aquí no es un Necaxa, aquí no es el Puebla"

OMAR
AFICIONADO CEMENTERO

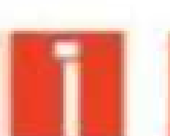
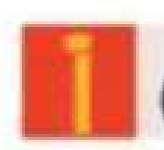
"Es un proceso que empieza, si dijeras que viene con experiencia antes, no habría perdón. Está empezando y creo que sí podríamos darle chance de que continúe sin problema", aseguró Fernando Naranjo para ESTO. "Yo también creo que sí, todos merecen segundas oportunidades y apenas empieza Larcamón", añadió Frida.

La derrota de Cruz Azul ante el equipo estadounidense manchó la historia del equipo cementero, ya que el 7-0 les valió convertirse en el equipo con la peor goleada en toda la historia de la Leagues Cup. Dicho fracaso no pasa desapercibido tampoco, pero los aficionados eligen darle el beneficio de la duda a Nicolás Larcamón siempre y cuando comience a responder en la Liga MX.

"Al final, desgraciadamente, es algo que nos deja marcados porque creo que es el partido internacional de Cruz Azul con mayor goleada. Vamos a darle tiempo al tiempo, Larcamón debe de demostrar, Cruz Azul es un equipo grande y no se presta a fases de prueba, a meses de prueba", dijo Omar. / PABLO SÁNCHEZ

## EL PULSO DEL JUEGO

**ESTADIO NEMESIO DIEZ**


**TOLUCA** 1 - 1 **PUMAS**

| DT: A. Mohamed | DT: Efraín Juárez |
|---|---|
| 22. Luis García | 1. Keylor Navas |
| 2. Diego Barbosa | 2. Pablo Bennevendo |
| 6. Andres Pereira | 5. Rubén Duarte |
| 20. Jesús Gallardo | 6. Nathan Silva |
| 25. Everardo López | 215. Ángel Azuaje |
| 5. Franco Romero | 8. José Caicedo |
| 8. Nicolas Castro | (13. Pablo Monroy, 45') |
| (7. J. Domínguez, 46') | 17. Jorge Ruvalcaba |
| 10. Jesús Angulo | (27. Piero Quispe, 72') |
| (23. O. Virgen, 81') | 20. Santiago Trigos |
| 14. Marcel Ruiz | 28. A. Carrasquilla |
| (24. F. Arce, 90') | (15. Ulises Rivas, 90') |
| 11. Helinho | 45. Pedro Vite |
| (16. H. Herrera, 67') | 9. Guillermo Martínez |
| 26. Paulinho | |

### ÁRBITROS

**CENTRAL:** Víctor Alfonso Cáceres
**ASISTENTES:** José Ibrahim Martínez y Edgar Magdaleno Castrejón

### AMONESTADOS

**TOLUCA:** Ruiz, Gallardo
**PUMAS:** Martínez, Trigos , Ruvalcaba, Duarte y Silva

### GOLES

**0 - 1 JORGE RUVALCABA.** MINUTO 12. El futbolista auriazul recibe un servicio desde la banda izquierda y define certero con la pierna derecha.

**1 - 1 JESÚS ANGULO.** MINUTO 67. *El Canelo* aprovecha una triangulación para definir con potencia e igualar el marcador en tierra mexiquense.



**Pumas salió con muchas** ganas de hacer daño desde los primeros minutos.

## EL DATO

### ANTE PUEBLA

El próximo partido de los Pumas será ante La Franja del Puebla en la Jornada 6 en el estadio Olímpico Universitario.



FOTOS: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO

**Tras una serie de paredes de lujo,** Jesús Angulo se sumó al ataque para sentenciar el empate con sabor a triunfo para el Toluca ante Pumas.

EL DIABLO REACCIONA A TIEMPO

# Toluca rescata punto en casa

**PUMAS PARECÍA LLEVARSE LA VICTORIA EN CAMPO DEL CAMPEÓN, PERO UNA GRAN JUGADA DECRETÓ EL EMPATE**

POR **KARLA UZETA**
ENVIADA

LIGA MX AP 25

**Pumas fue al infierno, sacó un punto y por un rato dominó** al Toluca que al final logró empatar a uno, después de estar en desventaja, por lo que los felinos salieron del Estado de México con sabor a derrota, pues no pudieron cuidar el resultado a su favor.

Aunque, la prueba más fuerte de Pumas en el torneo mexicano e incluso para Efraín Juárez desde que tomó la dirección técnica del equipo, fue visitar al Toluca en su casa, tarea nada sencilla, ya que sacarle puntos al Campeón y en su casa es casi imposible y menos después de cómo se ha mostrado Universidad en los últimos partidos, sin ese empuje que convenza.

> **5**
> PUNTOS EN IGUAL NÚMERO DE JORNADAS ACUMULAN LOS PUMAS EN EL AP25

Pumas mandó al campo a sus mejores hombres, y a tan sólo 12 minutos de que arrancó el juego, dieron resultados, cuando Rubén Duarte por la banda izquierda mandó el centro al área donde estaba Jorge Ruvalcaba, quien empujó la pelota y marcó así el gol con el que parcialmente le estaban pegando al Campeón, sin Alexis Vega y en su propia casa.

Transcurrió el tiempo y parecía estar más cerca el segundo gol felino que el primero de los Campeones, sobre todo porque Paulinho estaba necesitando de un socio en el ataque escarlata y el parte del papel de Alexis, quien estaba viendo el juego desde un palco; sin embargo, en el partido de ocasiones que tuvo Toluca en el primer tiempo, Keylor Navas intervino evitando el gol. De hecho, la primera mitad ha sido de lo mejor de Pumas en el torneo, pero no le alcanzó.

Cuando el diablo reacciona, no perdona, y lo hizo; Paulinho, tras unas serie de paredes, le filtró la pelota a Jesús Angulo, quien se acomodó y de inmediato disparó directo al fondo del marco de Navas, quien se quedó sin posibilidades de evitar el tanto de la igualada a uno, que le supo a victoria al cuadro escarlata.

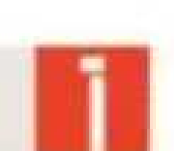
**Ruvalcaba adelantó** a los Pumas con una gran definición apenas al minuto 12.


FOTO: MEXSPORT

**El balón le toca** la mano a Mayorga y ni al VAR acudió el silbante Ortiz.

## EL PULSO DEL JUEGO

**ESTADIO AKRON**

  1 2 

**CHIVAS** 1 - 2 **FC JUÁREZ**

| DT: Gabriel Milito | DT: Martín Varini |
|---|---|
| 1. Raúl Rangel | 1. Sebastián Jurado |
| 2. Alan Mozo | 3. Moisés Castillo |
| (9. Alan Pulido, 60') | 4. Alejandro Mayorga |
| 5. Bryan González | 26. José García |
| 19. Diego Campillo | (14. Diego Ochoa, 77') |
| 21. José Castillo | 5. Denzell García |
| 15. Érick Gutiérrez | 11. José Rodríguez |
| (226. S. Sandoval, 60') | 17. Rodolfo Pizarro |
| 17. Luis Romo | (13. R. Fulgencio, 86') |
| 23. Daniel Aguirre | 18. Homer Martínez |
| (7. Cade Cowell, 65') | 21. Ricardo Oliveira |
| 37. Richard Ledezma | 9. Madson De Souza |
| (26. H. Camberos, 72') | (29. Á. Saldivar, 63') |
| 25. Roberto Alvarado | 19. Oscar Estupiñan |
| (10. Efraín Álvarez, 60') | (183. L. Rodríguez, 63') |
| 34. Armando González | |

**ÁRBITROS**

**CENTRAL:** Marco Antonio Ortiz
**ASISTENTES:** Michel Morales y Enrique Martínez

**AMONESTADOS**

**Chivas:** Mozo, Camberos
**FC Juárez:** Rodríguez, Pizarro y Martínez

**EXPULSADOS**

**No hubo.**

**GOLES**

**0 - 1 ÓSCAR ESTUPIÑAN, MINUTO 41.-** *Zurdazo* al ángulo superior izquierdo del *Tala*, desde los once pasos para abrir el marcador.

**0 - 2 JAIRO TORRES, MINUTO 58.-** Jugada iniciada por Pizarro, servicio para Torres que condujo varios metros para pisar el área y vencer a Rangel.

**1 - 2 SANTIAGO SANDOVAL, MINUTO 84.-** Centro de Cowell para un remate de cabeza que fue rechazado por Jurado al centro, atento, Sandoval la clavó

PONGAN PAJA EN EL APERTURA 2025

# Guadalajara va en caída libre

**EL REBAÑO,** SORPRENDIDO POR EL FC JUÁREZ EN EL AKRON, CON POLÉMICAS ARBITRALES DE ORTIZ

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Chivas sufrió una polémica y dolorosa derrota que lo rezagó hasta los últimos lugares de la tabla. El Guadalajara sirvió como trampolín para que FC Juárez consiguieran su primera victoria del Apertura 2025, con un 2-1 que estuvo cargado de polémica por el penalti mediante el cual llegó el primer gol y una mano de la zaga juarense que fue ignorada en los minutos finales por Marco Antonio Ortiz.

El ataque tapatío tuvo un desempeño tristísimo, pero un joven canterano de nombre Santiago Sandoval rescató algo del honor. Sin embargo, el festejo de su primera diana en la Primera fue un tanto amargo, ya que minutos más tarde tuvo el segundo gol en sus pies para el empate, pero erró en su intento.

El 'Piojo' desaprovechó la primera de peligro apenas al minuto 6 y la polémica se presentó al final de la primera mitad por la decisión de Marco Antonio Ortiz en una jugada donde Madson De Souza fue derribado por Bryan González frente al arco rojiblanco. Aunque el contacto fue posterior al remate, el *Gato* decidió marcar la pena máxima y Estupiñan puso adelante a los Bravos.

El complemento arrancó de forma adversa para Chivas con el 0-2 de Torres. Los Chivahermanos en el Coloso de Zapopan carecieron de emociones para festejar hasta que Sandoval saltó al campo para descontar con un doble remate al 84'.

Con el nerviosismo sacudido, gracias al tanto de Sandoval, Chivas se lanzó al frente. Una lluvia de centros cayó en territorio de la visita y en uno de esos tantos se volvieron a generar los cuestionamientos por una mano de la zaga fronteriza que el *Gato* Ortiz ignoró. Para colmo, el mismo canterano tuvo una jugada más frente al arco de Jurado, pero su remate se fue desviado de los tres palos. El resultado hundió al Rebaño en la clasificación del torneo.

Sin importar el resultado del Querétaro este domingo, el conjunto de Milito permanecerá en el decimosexto escalón.


FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

**Diego Campillo** se lleva la marca de Rodolfo Pizarro en la media cancha en el encuentro.

## EL DATO

**PENALES EN CONTRA**

A Chivas le han marcado un penal en contra en los cuatro partidos que ha disputado del Ap 2025.

TANTOS PENALES EN CONTRA DE CHIVAS

# "No es algo normal"

## MILITO DICE QUE LAS MARCACIONES ARBITRALES EN CONTRA HAN AFECTADO MÁS DE LO QUE SE PIENSA

POR **ARTURO MÉNDEZ**




Chivas sufrió su tercera en lo que va del Apertura 2025, esta ocasión a manos de los Bravos de Juárez con un polémico penalti marcado por Marco Antonio Ortiz. Este señalamiento desde los once pasos fue el cuarto que el equipo rojiblanco recibe en su contra en la misma cantidad de partidos, algo que para Gabriel Milito comienza a ser un tanto raro.

"Claramente no es normal que en cuatro partidos te cobren penales en contra que te cuestan el desarrollo. Una vez que el equipo rival se pone en ventaja, ya es más complicado atacar, los espacios se reducen, el equipo rival saca una ventaja por esa vía y lógicamente se repliega y eso te da espacios que con 0-0 a lo mejor están, dejan de estar y el partido se vuelve cuesta arriba", señaló el estratega.

El segundo gol con el que Juárez definió el marcador: "No me gusta que nos corran y que nos metan gol de esa manera, pero de esto que nos está pasando uno debe de hacerse responsable y seguir revisando ese tipo de errores para mejorar. Ahora estamos en la situación que estamos, debemos hacernos responsables, el conductor -en este caso yo-, siempre seré el primero", agregó.

"Ahora tiene que aparecer lo mejor de cada uno, no lo peor, entiendo que anímicamente podemos estar golpeados, entiendo que la confianza cuando pierdes baja, todo eso sucede, pero, para revertir las situaciones necesitamos de la hombría, este equipo la tiene", señaló.


FOTO: MEXSPORT

"Confío a muerte en el equipo, confío en los jugadores, todos los que tenemos son buenos y ahora como siempre trabajar, trabajar y trabajar, no hay otra"

GABRIEL MILITO
DT CHIVAS

**4**
PENALES LE HAN MARCADO A CHIVAS EN IGUAL NÚMERO DE PARTIDOS

**El DT** no le encuentra explicación a las penas máximas.

**FERNANDO** ES DUEÑO DE LA TAQUERÍA QUE SE INICIÓ EN LA CALLE Y AHORA TRABAJA PARA EL AMÉRICA

POR **OSWALDO VÁZQUEZ**



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

**Las playeras de futbol** en las paredes dan el toque deportivo al lugar con ambiente familiar.

## JUGADORES Y DIRECTIVOS AZULCREMA, SUS CLIENTES

# Tacos para Azcárraga

Luis Fernando González López es el creador de la taquería Remolkito de Sirloin, pero su historia es atípica, pues un día decidió emprender un negocio de tacos y después de varias caídas, decepciones, y mucha resiliencia, logró cumplir su sueño: Trabajar con el Club América.

Fernando nació en Tabasco. Sus padres se dedicaban al comercio vendiendo ropa y chicles en las calles. Él decidió seguir el camino de sus papás y abrió un negocio de hamburguesas, sin embargo, aquel emprendimiento fracasó y eso lo llevó a comenzar a vender tacos de Sirloin en el garaje de su casa; una decisión que ahora lo ha hecho tocar el cielo con las manos y servir a los jugadores americanistas, incluido su dueño, Emilio Azcárraga Jean..

"Yo me puse cerca del estadio Azteca, cerquita de Gran Sur para ser exacto, porque yo veía que pasaba el *Maza* Rodriguez por ahí, y pensaba que América entrenaba en el estadio Azteca, entonces me aferré a buscar un local, bueno, no un local porque no me alcanzaba, pero me rentaron un lugar en la banqueta".

"Empecé a regalar mis tacos al lado de un autolovado, tú llegabas, lavabas tu carro y yo te regalaba tres taquitos. Luego, al lado de mí se puso una tienda de golf y un día llega Adrián Aldrete a lavar su carro y pasó a la tienda, saliendo voltea a ver los tacos y yo estaba vestido del América de pies a cabeza; me comenzó a preguntar la calidad de los tacos y me dice: 'si me gustan los tacos, te traigo a los jugadores del América' y yo le pregunté si trabajaba ahí, al principio no lo reconocí y después nos tomamos la foto, me dijo que anotara su número y me prometió que iba a volver a venir", contó para ESTO

Después de aquel día, varios jugadores del conjunto azulcrema fueron a su taquería, debido a la recomendación que les hizo Aldrete. Uno de los futbolistas que se dio cita al otro día fue Hugo González, mismo que también quedó maravillado por el sabor del sirloin y que ahora ha entablado una gran amistad con Fernando. Ese mismo día llegó Moisés Muñoz.

"A las 7 de la noche, veo que llega un camionetón, era Moi Muñoz , lo veo bajary se dirige hacia la taquería, hacia El Remolkito, 'hoy venimos a probar los tacos que Aldrete nos recomendó , prueban los tacos, y me dice: 'te quiero para una taquiza en mi casa' y días después me avisa que me ofrecía una disculpa, porque ya no va a ser en su casa, pero ahoraiba a ser en la casa de Miguel Layun"

A partir de aquella fiesta, el resto de jugadores de aquel plantel del América como Rubens Sambueza, Darío Benedetto, Juan Carlos *Topo* Valenzuela, entre otros, se convirtieron en clientes del Remolkito.

Las cuatro sucursales que tiene Fernando están decoradas con jerseys que tienen la firma de diferentes jugadores, no solo del Club América, sino de casi todos los equipos.

### EL DATO

**UN ÉXITO**

Actualmente, el restaurante de El Remolkito cuenta con cuatro sucursales en la Ciudad de México que han sido todo un éxito.

### AZCÁRRAGA, SU CLIENTE

Las buenas noticias para el Remolkito no paraban, pues en el 2022, Fernando tuvo un acercamiento con Emilio Azcárraga en el Mundial de Qatar y, después de eso, ambos lograron formar una amistad e incluso el dueño del conjunto americanista inauguró una sucursal del Remolkito.

"Yo fui a Qatar, al Mundial y me dice mi esposa: 'ahí está Emilio Azcárraga' Yo andaba disfrazado de taquero del Remolkito, y la historia de Remolkito siempre ha sido como, pues güey, ¿qué puede pasar?. El no, el famoso no, ya lo tienes".

Entonces, le digo, 'oiga, le acabo de negar un servicio para un partido que tenía usted, quiero ofrecerle una disculpa'

"Y él me respondió: 'Ya me acordé, el Remolkito' y empezamos a platicar, me trató a todísima madre. Meses después me habla, me escribe y me dice: 'Qué tal, Fer, habla Emilio Azcárraga, me diste tu teléfono en Qatar, quiero una taquiza tal día', llegó el día y saca (dinero) para pagarme, le dio al chavo su lana, a toda madre, y me llevó al Azteca, a una cascarita, a servir los tacos para sus amigos, ahí fue un sueño, o sea, verlo jugar, ver jugar a sus amigos, a su alrededor, servirle tacos, pues ver el estadio Azteca solito para nosotros", contó Fernando con gran emoción.

Hasta hoy, el Club El Club América contrata el servicio del Remolkito para algunos eventos que la institución hace con los jugadores. Incluso, el tricampeonato de la escuadra de Coapa tuvo un festejo





**La principal clave del éxito** siempre ha sido la carne de sirloin y las salsas que son espectaculares.


Fernando, en persona, se encarga de atender a la gente que siempre queda satisfecha.

especial, pues el Remolkito sirvió tacos para todo el plantel campeón. Aquel día, Fernando le pidió a Emilio Azcárraga: Inaugurar una de sus sucursales.

"Le dije: 'señor, tengo un sueño, quiero que usted me inaugure una taquería' y me contestó que se iba de viaje, pero cuando estuviera de regreso me la inauguraba. Llegó el día de la inauguración, y yo creí que no iba a ir, volteo a ver, toda la gente, mi sociedad en esa taquería fue con Luisito Comunica y Lalo del Villar, todos voltean a ver, no mames, el patrón, se baja directo a saludar, a abrazar a mi mamá, y me va inaugurando la taquería, el día de hoy valió la pena", recordó

### LA CURIOSA ANÉCDOTA CON EL DUEÑO DEL AMÉRICA

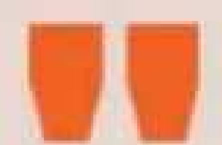
Actualmente, El Remolkito ha hecho que Fernando conozca a muchos jugadores de la Liga MX. Sin duda, tiene muchas anécdotas con varios de ellos, pero una de las que compartió con el Diario ESTO, fue cuando iba a dejar sin tacos a Emilio Azcárraga por ir a la fiesta de Santiago Giménez.

"Un día me habló alguien y me dice: 'El señor Azcárraga lo quiere contratar', pero yo no podía... tenía la boda de Santiago Giménez, que es un gran amigo, al *Chaco* y a él los amo, son unos tipazos conmigo, han sido una adoración. A las dos horas me escribe Emilio y me dice: 'Fer, me dicen que no puedes, échame la mano, es para un buen amigo que le quiero regalar una taquiza' y enseguida le pregunté que a qué hora era, me respondió que el evento era a las 11 de la noche y le dije: 'Sí lo hago'. No cerré, coincidió que podíamos irnos antes, mandé a mis taqueros y al día siguiente serví en el campeonato del América, ahí me encontré a Emilio y le pregunté si se acordaba de mí, a lo que él me respondió: 'Cómo no pinche Fer, ayer me estabas dejando sin tacos'-





Empezamos en la calle, porque no teníamos dinero, lo único que teníamos era un carrito, ese carrito lo vendimos, compramos un remolque e invertimos'. Y metimos el trompo de sirloin"



Un día Adrián Aldrete pasó a la tienda, voltea a ver los tacos; me dice: 'si me gustan los tacos, te traigo a los jugadores"

LUIS FERNANDO GONZÁLEZ
DUEÑO DE EL REMOLKITO

### TOCÓ FONDO

Sin embargo, el camino no ha sido fácil, pues Fernando tuvo que tocar fondo con su negocio y pasar varios obstáculos antes de conocer el éxito, incluida la traición de uno de sus seres queridos.

"Yo tengo una historia de fracaso. Yo empecé a vender hamburguesas al carbón, ese fue mi primer producto de venta al público en 1998 junto con mi madre. Después vendimos tacos de carne asada, longaniza y cuerito, de ahí fueron tacos de pastor. Y por ahí del 2004 llegó la oportunidad; un día de esos que no tienes venta, pusimos un trompo de carne de res, pero el trabajador de aquel momento me decía: 'no va a funcionar, no va a servir porque es una carne más dura', lo hicimos y la historia está escrita a partir de ese momento", narró.

### DIFICULTADES

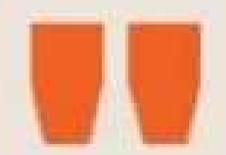
En esos años eran momentos complicados para Fernando, pero con la ilusión de crecer que los caracteriza, reabrió su negocio en las calles de la Ciudad de México. "Empezamos en la calle, porque no teníamos dinero, lo único que teníamos era un carrito, lo vendimos y compramos un remolque e invertimos.. Y metimos el trompo de sirloin". En el 2013 mi esposa me dijo que íbamos a hacer papás, y tuvimos los motivos para seguir", platicó.

# El inicio de su amor por América

**El creador del Remolkito contó** cómo fueron los primeros acercamientos con el conjunto del América como un aficionado más. Viajaba a todos los estadios de Primera División para ver al equipo que, años más tarde, lo iba a contratar para que todo el plantel probara sus tacos de sirloin. "Me enamoré por completo de algo que tú sabes que eres ahí, tú sabes que te gusta, viviste los momentos, mi pasión explotó llegando a la Ciudad de México . Y bueno, obviamente en esos dos, tres años que estuve aquí en México cuando llegué, que no estaba el Remolkito, fue como de: 'vamos a los partidos, quiero ir a ver los partidos', viaje a todos lados a ver los partidos, si América jugaba en Tijuana, yo iba a Tijuana, si el siguiente partido era en Cancún contra el Atlante, yo viajaba a Cancún, yo iba a todos los partidos, así durante dos años. Me emocionó tanto y bueno, decidí poner una taquería cerca del Estadio Azteca para conocer a las jugadores del América, y el sueño se cumplió", relató con una sonrisa. / OSWALDO VÁZQUEZ



FOTO:OSWALDO FIGUEROA
**Fernando es** ferviente seguidor del futbol mexicano.



Me escribe Emilio (Azcárraga) 'Echame la mano, es para un buen amigo que le quiero regalar una taquiza' y le pregunté que a qué hora era y lo atendí"'

LUIS FERNANDO GONZÁLEZ
DUEÑO DE EL REMOLKITO



FOTOS: EFE

**El defensa del Barcelona, Ronald Araújo,** remata de tijera a puerta durante el partido ante el Mallorca de ayer.

INICIO TRIUNFAL DE VISITA EN SON MOIX

# Todo sin sobresaltos

**EL BARCELONA ARRANCA CON** VICTORIA SENCILLA ANTE UN MALLORCA QUE TERMINA CON NUEVE HOMBRES

LIGA ESPAÑOLA /JORNADA 1





| MALLORCA | 0 | 3 | BARCELONA |
|---|---|---|---|

EFE

El Barcelona empieza su camino de revalidar título en la Liga española de futbol con un triunfo cómodo ante un Mallorca (0-3) que acabó con dos futbolistas expulsados tras los tantos de Raphinha y Ferran, este cargado de polémica, y Lamine Yamal. Los pupilos de Hansi Flick no levantaron el pie del acelerador en todo el encuentro y alargaron las buenas sensaciones de la pretemporada con un fútbol muy dinámico y acompañado de grandes ocasiones de gol.

Ese ritmo provocó que la igualdad durara muy poco en el marcador con sus dos estrellas, Lamine Yamal y Raphinha, como protagonistas de la primera acción de gol de la temporada. Un centro dibujado con escuadra y cartabón del español dejó completamente sólo al extremo brasileño, que remató de cabeza a placer ante la pasividad de la defensa bermellona.

El Mallorca mejoró con el paso de los minutos y tuvo opciones de empatar la contienda aprovechando los espacios que dejaba la defensa del Barcelona a sus espaldas, pero Muriqi desaprovechó las dos ocasiones al no disparar tras un centro de Mojica y rematar al muñeco en un mano a mano con el debutante Joan García.



**Lamine Yamal (d) celebra** su gol, tercero de los culés ante el Mallorca.

### OTROS RESULTADOS

| | | |
|---|---|---|
| ALAVÉS | 2-1 | LEVANTE |
| VALENCIA | 1-1 | REAL SOCIEDAD |

A los 20 minutos de juego llegó la polémica a Son Moix. En una acción ofensiva del Barca, un disparo de Lamine impactó en la cabeza de Raíllo, que quedó tendido en el área, pero José Munuera no paró a pesar de que la jugada continuaba en la zona donde estaba el futbolista andaluz y Ferran anotó el segundo desde fuera del área.

En una internada de Lamine desde la banda derecha, el centrocampista bermellón realizó una entrada que terminó con la segunda amarilla y la primera expulsión.

Ya totalmente fuera del partido, el cuadro mallorquín intentó reconectarse con diez jugadores, pero otra entrada de Muriqi en un balón dividido puso sus tacos a la altura de la cabeza de Joan García e hizo que los de Jagoba Arrasate terminaran con nueve tras la revisión del VAR.

Tras muchos intentos, Lamine se sacó de la chistera un zapatazo con efecto a la escuadra en el que nada pudo hacer el portero ibicenco y cerró la primera victoria de la temporada para el vigente campeón.

**8** REMATES A PORTERÍA HIZO EL BARCELONA, POR UNO DEL MALLORCA

**69** MINUTO EN QUE DEBUTÓ EL ARIETE CULÉ RASHFORD EN LA LIGA ESPAÑOLA

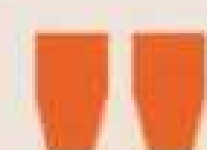
## Si el árbitro no para, hay que seguir: Flick

**El entrenador del Barcelona, Hansi Flick,** explicó al término del encuentro que "si el árbitro no para hay que seguir el juego" a la hora de referirse al tanto de Ferran Torres en el triunfo ante el Mallorca por 0-3. "En el otro lado es normal que estén descontentos. Al final, como equipo, el árbitro no paró el juego, y tenemos que seguir si no lo para, siempre. El Barca, antes de llegar yo, era eso, ahora les digo que estén centrados y continúen jugando. Si el árbitro no para, hay que seguir", aseguró.

El alemán mostró el camino por donde puede mejorar el equipo: "No es fácil mantener la motivación al descanso con dos goles y jugadores de ventaja, pero tenemos que jugar más rápido, el Mallorca ha estado muy resguardado en defensa, estamos felices por los puntos pero tenemos que mejorar ciertas situaciones".

El técnico habló de la titularidad de Eric García por delante de Koundé: "Eric ha jugado muy bien y se merece jugar, tenemos mucha calidad en todas las posiciones y podemos tomar este tipo de decisiones. Al final de la pasada temporada jugó muy bien y sigue en el gran nivel".

También tuvo tiempo para deshacerse en elogios sobre Lamine Yamal: "Es importante que mantenga este nivel, si rinde a este nivel ayuda al equipo. Lamine es especial, tiene mucha hambre y es excepcional, estoy muy contento con él, le veo muy motivado en los entrenamientos", indicó el alemán Flick. / EFE



En el otro lado es normal que estén descontentos. Al final, como equipo, el árbitro no paró el juego, y tenemos que seguir si no lo para, siempre"

HANSI FLICK
DT BARCELONA


FOTO: EFE

**Flick junto a su jugador** recién sustituido Raphinha, en la J1 de La Liga.

UN ATLÉTICO EN EVOLUCIÓN

# Con energía en balance

## DIEGO SIMEONE ASEGURA ESTAR AL NIVEL QUE NECESITA EL LUGAR QUE OCUPA EN MADRID

FOTO: EFE

El entrenador del Atlético de Madrid, Diego Pablo Simeone, durante el entrenamiento de ayer.

EFE

Diego Simeone, entrenador del Atlético de Madrid, manifestó ayer su felicidad en el conjunto rojiblanco, en el que sigue teniendo "la energía que necesita", y recalcó que el equipo precisa "un paso más para igualar" el crecimiento del club en esta temporada. El técnico inicia su decimocuarto curso al frente del banquillo rojiblanco "con mucha alegría". "Soy feliz estando en el lugar donde estoy, sigo teniendo la energía que necesita el lugar que ocupo y sé las consecuencias buenas, regulares y malas que hay en el lugar que tengo", proclamó Simeone.

Y remarcó que espera "lo mejor" de su equipo en esta temporada. "Hay que seguir en la línea que llevamos hace tiempo, que es el partido a partido y no salirnos de eso; buscar crecer y evolucionar cómo evoluciona el club", fijó Simeone.

"El club evoluciona enormemente y el equipo necesita evolucionar a la altura de cómo está evolucionando el club. Ahora es un momento importante para el equipo, que pueda estar en la misma línea. En todos estos años, en un momento el equipo creció más que el club, después el club igualó al equipo, después el club siguió creciendo y el equipo no y ahora el equipo necesita un paso más para igualar el lugar que tiene el club", advirtió el entrenador.

El Atlético ha hecho siete fichajes (Álex Baena, Johnny Cardoso, Marc Pubill, David Hancko, Matteo Ruggeri, Giacomo Raspadori y Thiago Almada) y ha sufrido ocho bajas: Axel Witsel, Rodrigo de Paul, César Azpilicueta, Reinildo Mandava, Rodrigo Riquelme, Samuel Lino, Thomas Lemar y Ángel Correa.

"Se fueron ocho chicos, los cuales todos tenemos un grandísimo agradecimiento por todo su trabajo, han dado todos hasta el día que han estado, y han venido caras nuevas, gente joven, con mucha ilusión y mucho entusiasmo, sabiendo del legado que le han dejado hace ya 13, 14, 15 años muchos de los futbolistas que siguen haciendo crecer a este club y con la ilusión de que cada uno se adapte lo mejor posible a las necesidades que tiene el club", valoró.

"Yo no me apresuraría tanto en esa definición tan efusiva, de si somos mejores que estos o peores que el otro", rechazó Simeone cuando fue preguntado por si el conjunto rojiblanco tiene un equipo a la altura del Real Madrid y el Barcelona.

"La realidad es el juego, los campos, los hechos. Y después, está todo muy lindo, han llegado muy buenos futbolistas importantes, pero lo importante es demostrarlo en el campo. A partir de ahí, tendremos el lugar que nos merezcamos durante la temporada", repasó.

El primer partido es este domingo contra el Espanyol, en el que Álex Baena entrará en competición con el Atlético como segundo punta.

PARA HOY



CELTA DE VIGO VS GETAFE
ESTADIO BALAÍDOS
SKY SPORTS
09:00 HORAS

ATHLETIC VS SEVILLA
ESTADIO DE SAN MAMÉS
SKY SPORTS
11:30 HORAS

ESPANYOL VS A. MADRID
RCDE STADIUM
SKY SPORTS
13:30 HORAS



> En un momento el equipo creció más que el club, después el club igualó al equipo, después el club siguió creciendo y el equipo no, y ahora el equipo necesita un paso más"
>
> DIEGO SIMEONE
> DT A. DE MADRID

# Almeyda convoca a 22 jugadores

**El entrenador del Sevilla, el argentino Matías Almeyda,** ha citado en la tarde de ayer a veintidós jugadores para viajar a Bilbao, donde hoy inicia La Liga ante el Athetic, entre los que hay siete con fichas del filial y quince inscritos en el primer equipo, entre ellos la novedosa presencia el extremo belga Adnan Januzaj, quien no ha entrado en los planes del técnico durante toda la pretemporada.

Januzaj, que no ha estado en las convocatorias de Almeyda para los partidos amistosos, aunque sí se ha entrenado junto a sus compañeros en estas semanas, ha sido incluido este mismo sábado en la lista de inscritos en LaLiga para el inicio del campeonato y también en la expedición.

Otro que también ha sido inscrito este sábado ha sido el delantero nigeriano Akor Adams, aunque éste sí que ha entrado en los planes del entrenador argentino durante la pretemporada, mientras que hay otros dos jugadores que están inscritos pero que no viajan a la capital vizcaína por lesión, casos de los dos centrales franceses, Loïc Badé y Tanguy Nianzou.

También se han quedado fuera de la lista de inscritos, y por tanto de la convocatoria, los tres refuerzos estivales hasta este momento, el extremo izquierdo Alfon González, que llegó libre del Celta; el lateral izquierdo chileno Gabriel Suazo, también libre procedente del Toulouse francés; y el portero griego Odysseas Vlachodimos, cedido por el Newcastle inglés.

Sí está en la convocatoria el interior Juanlu Sánchez, pese a que el club negocia desde hace semanas su salida, aunque aún no ha cerrado ninguna de las opciones abiertas, mientras que son bajas por lesión, y no está inscritos en LaLiga, el extremo suizo Rubén Vargas y el centrocampista Joan Jordán.

Por decisión del cuerpo técnico, no estarán en Bilbao el delantero Rafa Mir y el portero Álvaro Fernández, a quienes se les busca una salida.

La lista de convocados de jugadores de la primera plantilla para este debut la forman el portero Nyland y los jugadores de campo Juanlu, Carmona, Marcao, Kike Salas, Pedrosa, Gudelj, Agoumé, Sow, Lukebakio, Januzaj, Ejuke, Peque, Isaac Romero y Akor Adams.

Los futbolistas que viajan con ficha del filial son Alberto Flores y Rafa Romero, Castrín, Edu Altozano, Manu Bueno, Miguel Sierra y Stanis Idumbo. / EFE

EL DATO

**ES FAVORITO**

El Athletic Club sólo ha sido capaz de ganar en dos de las seis últimas visitas ligueras del Sevilla a San Mamés.




FOTO: EFE

**El DT Matías Almeyda** se encuentra ilusionado con su plantel.


FOTO: @WESTHAM

**Edson Álvarez en el vestidor** del West Ham antes de salir a la banca ayer.

# Edson Álvarez se queda en la banca

**La temporada 2025-26 de la Premier League comenzó** con un golpe duro para el West Ham, que cayó 3-0 como visitante frente al recién ascendido Sunderland. Sin embargo, más allá del marcador, la gran noticia fue la situación de Edson Álvarez. El mediocampista se quedó en el banquillo de suplentes.

El técnico Graham Potter dejó claro que tiene bien definidos a sus mediocampistas titulares: Lucas Paquetá, Guido Rodríguez y James Ward-Prowse, y, aunque estos dos últimos fueron sustituidos, Álvarez no fue la opción elegida para entrar. Esta decisión ha reforzado la percepción que el rol del Machín en el equipo es cada vez más reducido y su futuro pende de un hilo. El canterano de las Águilas llegó al West Ham en 2023 como fichaje estelar procedente del Ajax, pero actualmente atraviesa un panorama muy distinto. Con Potter consolidando un mediocampo sin él y con opciones de mercado sobre la mesa, su continuidad en Inglaterra parece más incierta que nunca.

Para el mexicano, esta campaña podría marcar un punto de inflexión en donde recupera un rol protagónico en Londres, o emprende un nuevo reto que le garantice más actividad. Por ahora, su historia en la Premier League parece que está cerca de culminar.

### RAÚL JIMÉNEZ, DISCRETO

El debut para Raúl Jiménez no fue el esperado. El Fulham empató 1-1 con Brighton. El atacante tricolor saltó como titular y salió al minuto 66 con el peculiar uniforme verde. / RUBÉN BERISTÁIN Y MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

**2019**

AÑO EN QUE EL JUGADOR MEXICANO EDSON ÁLVAREZ LLEGÓ A EUROPA

DOBLETE DE ERLING HAALAND QUE LOS ILUSIONA

# A ritmo de campeón

**MANCHESTER CITY**
EMPIEZA CON GOLEADA EN WOLVERHAMPTON Y LUCE COMO SERIO CANDIDATO




AFP

El Manchester City, destronado el pasado curso en Inglaterra, inició la Premier League 2025-2026 con un triunfo como visitante por 4-0 en Wolverhampton, donde destacó Erling Haaland con un doblete.

De esta forma, el equipo de Pep Guardiola se pone provisionalmente en cabeza de la clasificación, a la espera de que entre el domingo y el lunes se complete la primera jornada.

Pero más allá de la cuestión del primer liderato, el City consiguió trasladar un mensaje firme de que confía en reconquistar el título, que cedió al Liverpool después de cuatro temporadas siendo el campeón.

Los nuevos fichajes respondieron bien para los Sky Blues, empezando por Tijjani Reijnders, el mediocampista neerlandés llegado desde el AC Milan y que brilló en su estreno en la Premier League.

Fue él quien perforó el muro defensivo de los locales, permitiendo a continuación el primer gol del gigante noruego Haaland (minuto 34).

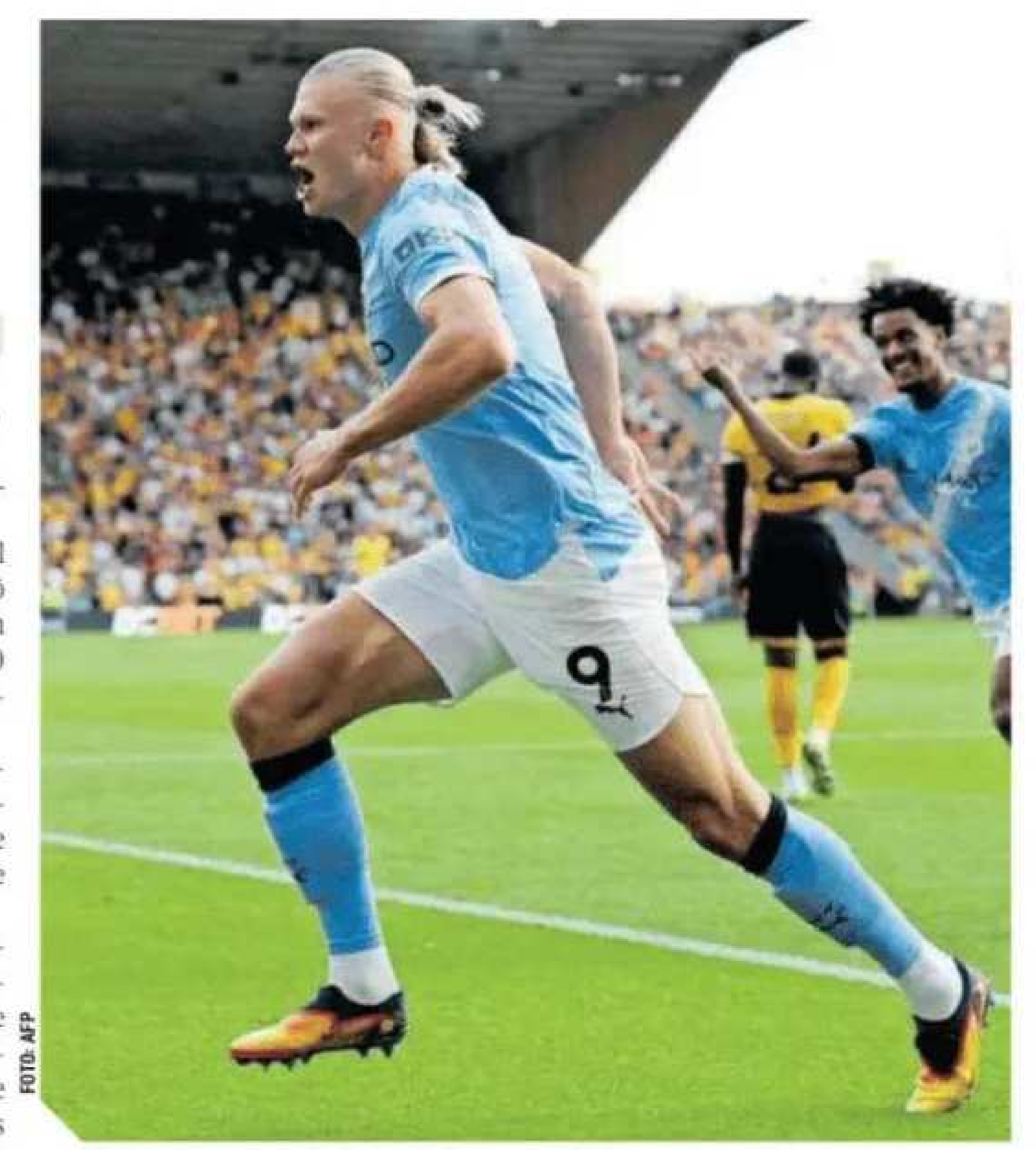
Reijnders, con un golpeo con la zurda, firmó el segundo de su equipo (37') y volvió a ser decisivo dando la asistencia para que Haaland consiguiera el tercero de la velada (61').

El atacante francés Rayan Cherki, que llegó al City desde el Lyon en la pretemporada, participó también del festival ofensivo con un gol desde fuera del área en el 81, en la víspera de su 22 cumpleaños.

"Hicimos una buena primera parte, no así la segunda. Hemos tenido todavía poca preparación", admitió Guardiola.

**PARA HOY**
**LIGA INGLESA**

| | | |
|---|---|---|
| CHELSEA | VS | CRYSTAL P. |
| STAMFORD BRIDGE | | |
| TNT | | |
| 07:00 HORAS | | |
| N. FOREST | VS | BRENTFORD |
| CITY GROUND | | |
| CALIENTE TV | | |
| 07:00 HORAS | | |
| MAN UNITED | VS | ARSENAL |
| OLD TRAFFORD | | |
| HBO MAX | | |
| 09:30 HORAS | | |


FOTO: AFP

**Haaland sigue con nivel** superlativo y ayer hizo dos, pero pudo lograr más.

## Detenido por caso Semenyo

Un hombre de 47 años fue detenido por, presuntamente, insultar de forma racista al ghanés Antoine Semenyo, en el partido entre el Liverpool y el Bournemouth del viernes pasado. La policía de Merseyside aseguró en un comunicado que el individuo ha sido detenido como sospechoso de "una ofensa racial grave" y que ha sido puesto en custodia. Semenyo se disponía a sacar de banda cuando fue insultado por un aficionado en silla de ruedas que fue localizado en las primeras filas y sacado posteriormente del estadio. Taylor detuvo el partido y habló con ambos entrenadores, Slot, del Liverpool y Iraola, del Bournemouth. El encuentro continuó con normalidad, pero después del partido, Slot consoló a Semenyo e Iraola dijo que era "una vergüenza" que algo así ocurriese. / EFE

### OTROS RESULTADOS

| | | |
|---|---|---|
| ASTON VILLA | 0-0 | NEWCASTLE |
| BRIGHTON | 1-1 | FULHAM |
| SUNDERLAND | 3-0 | WEST HAM |
| TOTTENHAM | 3-0 | BURNLEY |

### RICHARLISON GUÍA AL TOTTENHAM

En los otros partidos del día en la Premier League, el brasileño Richarlison, con un doblete, condujo al Tottenham a la victoria 3-0 sobre el Burnley, para brindar un buen estreno en el campeonato a su nuevo entrenador, el danés Thomas Frank.

Después de caer en la tanda de penales de la Supercopa de Europa el miércoles ante el París Saint-Germain, los Spurs consiguieron esta victoria convincente para arrancar una temporada en la que quieren dejar atrás el mal papel liguero de la pasada, cuando apenas fueron decimoséptimos, lo que terminó costándole el puesto al técnico Ange Postecoglou.

Richarlison encarriló la victoria londinense con sus tantos en los minutos 10 y 60, antes de que Brennan Johnson pusiera el 3-0 definitivo en el 66', para decretar una justa victoria.

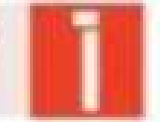

FOTO: AFP

**El portero y capitán del Bayern Múnich,** Neuer, carga el trofeo que acredita a su equipo como monarca de la Supercopa.

BAYERN DESPACHA AL STUTTGART

# Levanta la Supercopa

SUPERCOPA DE ALEMANIA / FINAL



| STUTTGRAT | 1 | 2 | BAYERN MÚNICH |
|---|---|---|---|

## HARRY KANE Y LUIS DÍAZ LE DAN AL CLUB BÁVARO SU PRIMER GALLARDETE DEL AÑO; NO PODÍAN FRACASAR

EFE

El Bayern Múnich se impuso ayer 1-2 al Stuttgart en el partido por la Supercopa Franz Beckenbauer, como se llama la Supercopa alemana a partir de esta temporada, con goles de Harry Kane y Luis Díaz que le dieron así al club bávaro el primer título de la temporada. Luis Díaz tuvo, además del gol, varias buenas acciones en un partido en el que el Bayern fue claramente superior; aunque al final la victoria fuera apretada.

El Bayern tuvo el mejor arranque, puso al Stuttgart en su propia, le dificultaba la salida recurriendo a la presión alta y fabricaba llegas a puerta a punta de insistencia.

Tras dos remates desviados desde buena posición de Leon Goretzka y Serge Gnabry, y otra gran ocasión del primero dentro del área, a pase de Joshua Kimmich; el Bayern encontró el gol en el minuto 18, gracias a un disparo de derecha de Kane.

Kane remató de primera aprovechando un rebote desde de que Iaquez sólo lograra cortar a medias un pase al área de Olise.

El gol estaba en el aire porque hasta ese momento el juego había estado volcado sobre la mitad del Stuttgart que sólo después de verse en desventaja se atrevió a hacer algo más hacia adelante.

En el minuto 77 llegó el segundo gol del Bayern. Kane hizo un cambio de frente para Gnabry y éste puso el balón en el área para que Luis Díaz definiera de cabeza.

Ya en el descuento (90'+3'), y en un descuido del Bayern, Leweling marcó de cabeza para el Stuttgart. Pero quedaba menos de un minuto, demasiado poco tiempo para lograr la remontada.

**11**
SUPERCOPAS TIENE EL BAYERN MÚNICH

# Messi regresa con un tanto y una asistencia

Superada una breve lesión, Lionel Messi regresó ayer con su magia intacta en la victoria del Inter Miami por 3-1 ante el Galaxy en la MLS, en la que anotó un gol decisivo y dio una asistencia de fantasía.

El lateral español Jordi Alba abrió el marcador al aprovechar un pase entre líneas de su compatriota Sergio Busquets en el minuto 43. El Galaxy, vigente campeón de la MLS, igualó en el 59' con una excepcional jugada individual del ghanés Joseph Paintsil por la banda izquierda.

Messi, que se perdió los dos últimos partidos por una lesión muscular, arrancó el duelo como suplente y fue reclamado en el descanso por Javier Mascherano.

En el 84', el astro argentino rompió el empate en una fabulosa acción en la que recibió un pase en la frontal del área de Rodrigo De Paul, quien también comenzó el choque desde el banco.

Messi recortó al uruguayo Lucas Sanabria y se acomodó la pelota en la zurda para un remate que entró pegado al poste.

Cinco minutos después levantó de nuevo al público cuando recibió la pelota de espalda y le regaló una asistencia de tacón a Luis Suárez para que el ariete uruguayo colocara el 3-1 definitivo. / AFP



FOTO: AFP

**Messi volvió** a los campos con el Inter Miami ante el LA Galaxy, en Florida.

**Fábio todavía** piensa jugar por varios años.


FOTO: @FLUMINENSEFC

# Fábio iguala a Peter Shilton

**El portero brasileño Fábio Deivson Lopes Maciel,** titular en el partido en que su equipo, el Fluminense, venció por 2-1 al Fortaleza ayer en actividad de la Liga de Brasil, igualó al inglés Peter Shilton como el futbolista profesional que más partidos oficiales ha disputado en el futbol mundial, con mil 390.

Fábio, de 44 años, igualó a otro portero, Shilton, una leyenda del futbol inglés, pero puede superarlo el próximo martes en caso de que, como está previsto, sea alineado como titular en el partido en que Fluminense recibirá al América de Cali colombiano por los octavos de final de la Copa Sudamericana.

Y lo más probable es que pueda aumentar su cuenta debido a que el portero, aclamado este sábado por los hinchas del Fluminense en pleno estadio Maracaná, es titular absoluto en el equipo dirigido por el técnico Renato Gaúcho.

Con un nuevo partido oficial, el guardameta brasileño alcanzará los mil 391 y se aislará como el futbolista con más compromisos, ya que dejará atrás al ya jubilado Shilton (mil 390) y mantendrá su ventaja sobre el portugués Cristiano Ronaldo (mil 282), el también brasileño e igualmente jubilado Rogério Ceni (mil 265) y el ya fallecido y legendario portero checo Frantisek Plánicka (mil 187).

Fábio disputó 234 partidos con su actual club, 976 con Cruzeiro, 150 con Vasco da Gama y 30 con Uniao Bandeirante. / EFE

EL DATO

**CR7, CERCA**

Aún activo, Cristiano Ronaldo pudiera dar pelea como el jugador con más partidos; de momento suma mil 282 cotejos.

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

**Las mexicanas** lucieron como clavadistas de muchos años de experiencia en los panamericanos.

LÍA Y MÍA CUMPLIERON EN EL TRAMPOLÍN SINCRONIZADO

# CONQUISTADORAS DE ORO

## LAS GEMELAS CUEVA DEMOSTRARON SU GRAN NIVEL PARA CONQUISTAR ASUNCIÓN 2025

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

Asunción.- Pocas medallas de oro eran tan esperadas en los Juegos Panamericanos Junior de Asunción 2025 como la de Lía y Mía Cueva. Las gemelas llegaron con el impulso de su bronce en el Campeonato Mundial y eso les permitió dominar de principio a fin la competencia del trampolín de 3m sincronizado y colgarse la presea dorada.

Los murmullos del público paraguayo en las gradas del centro acuático representaban el asombro.

Lía y Mía no solo cautivan cuando saltan en el trampolín y entran al agua, sino desde antes, cuando la gente las ve y advierte a unas gemelas idénticas.

Es entonces cuando la sincrónica visual da paso a la técnica.

Las hermanas suben al trampolín y echan un último vistazo a su entrenador Iván Bautista. Lo que sigue es la representación de un trabajo de años.

El resultado fue una poderosa presentación en la que conquistaron el oro tras sumar un total de 289.32 unidades. Solo



**Las gemelas terminaron** su actividad en este año, con una presea dorada.

Estados Unidos fue capaz de meter cierta presión al culminar con un total de 274.50 puntos. El podio fue completado por Brasil, con 222.36 puntos.

Tanto Lía como Mía ofrecieron una competencia sumamente sólida en la que prácticamente no fallaron ningún clavado, por más que los jueces fueran algo rigoristas y ofrecieran calificaciones que oscilaron entre los 6.5 y los 8.

**14 AÑOS** TIENEN LAS GEMELAS Y BRILLAN A NIVEL MUNDIAL

El clavado que las potenció a la medalla de oro fue el cuarto, el de mayor grado de dificultad. Las gemelas arrancaron el aplauso del público y pusieron distancia con respecto a la pareja estadounidense.

Lía y Mía, con 14 años, ya son una realidad de los clavados mexicanos. Las tapatías tuvieron su gran explosión este verano al ganar una histórica medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Singapur. A pesar de su corta edad, se perfilan como las favoritas para representar a México en el trampolín de 3 metros sincronizado de Los Ángeles 2028.

### MÁS MOTIVADAS QUE NUNCA

Aunque aún conservan la timidez propia de su edad, a sus 14 años Lía y Mía cada vez se acostumbran más a los reflectores. Con esta prueba cerraron su actividad en sincronizados en este 2025, lo que representó un auténtico broche de oro.

"Yo me siento muy contenta por el resultado, hubo mucho trabajo detrás, esta fue la última competencia del año y me siento muy contenta. Cada competencia es difícil, no todas son fáciles, ninguna es fácil y hay mucha rivalidad entre todas, tratamos de dar lo mejor de nosotras en todo", confesó Lía.

"Siempre nos dicen que no hay que confiarnos, que cada competencia tiene su nivel y que siempre hay que tener los pies en la tierra", agregó Mía.

Las gemelas firmaron un año soñado. Tras ganar su lugar en la selección nacional, ganaron una medalla en la Copa del Mundo de Guadalajara, su casa, posteriormente subieron al podio en el Campeonato Mundial de Singapur, al ganar el bronce, y ahora firmaron un oro en sus primeros Juegos Panamericanos Jr.

Las gemelas aprovecharon para hacer el tradicional saludo de Juego de gemelas, una película con la que se identifican. Su sincronía es absoluta. También aprovecharon para saludar a sus papás, que viajaron hasta Asunción para apoyarlas. Cabe recordar que Suri, su hermana mayor, compite en la plataforma de 10 metros.

BOTELLO, NARVÁEZ Y FRANCO SE CORONAN

# Consiguen el objetivo

## EL EQUIPO FEMENIL CONQUISTA EL TÍTULO DE LOS PANAMERICANOS JR, AL VENCER A ECUADOR

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

Asunción.- El equipo femenil mexicano de squash conquistó la medalla de oro en los Juegos Panamericanos Junior que se disputan en Asunción, Paraguay tras la victoria que consiguió 2-0 ante Ecuador, en partido que se realizó en la pista principal.

Karen Botello, Paola Franco y Mariana Narvaez subieron al podio después de que dominaron al representativo sudamericano integrado por Maria Emilia Falconí, Rafaela García y Ariana Alava.

El primer partido terminó con victoria de Narvaez por parciales de 11-8, 14-12 y 11-7 ante Falconí, en un duelo que tuvo una duración de 28 minutos; mientras que el segundo se lo adjudicó Ana Karen Botello que se impuso 11-8, 11-8, cayó en el tercero 7-11 pero se logró recuperar para ganar en el tercer set 11-4.

Debido a que Botello y Narvaez salieron victoriosas, no fue necesario disputar el tercer juego en el que se verían las caras Ariana Alava y Paola Franco.

El representativo mexicano conquistó dos medallas de oro; además del equipo femenil, también logró el metal aúreo el doble mixto en el que tuvieron participación Mariana Narvaez y Wally Ávila. De igual manera, se adueñó de una plata lograda por Karen Botello y Paola Franco en dobles femenil.

En total, culminó con seis galardones porque hubo tres bronces en el dobles masculino con Gilberto Aceves y Santiado Medina; individual femenil con Mariana Narvaez y el equipo masculino integrado por Santiago Medina, Gilberto Aceves y Wally Ávila.

Sin embargo, México no pudo acabar al frente del medallero en squash a pesar de las seis preseas ya que dicha posición quedó en manos de Colombia también con seis logros, con la diferencia que alcanzó tres oros por dos del equipo tricolor.

De esta forma, culminó la actividad del squash en la segunda edición de los Juegos Panamericanos Jr. que, en esta ocasión, fue albergado por Paraguay.




FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

**6** PRESEAS DEL EQUIPO MEXICANO DE SQUASH

**Paola Franco** devuelve la pelota lejos de su rival para obtener el punto para los tricolores.



**Karen Botello** colaboró con la victoria ante Ecuador.

## Portillo, bronce en Chengdú

El seleccionado nacional de raquetbol Eduardo Portillo Torres consiguió la medalla de bronce en la modalidad individual varonil en los Juegos Mundiales Chengdú 2025, que se desarrollan en China.

El jugador de 26 años protagonizó un duelo cerrado por el tercer lugar contra el guatemalteco Edwin Galicia en el que finalmente obtuvo la victoria por marcador de 3-2 (19-17, 11-9, 10-12, 8-11 y 11-9).

Portillo sumó dos victorias al iniciar, con triunfo sobre el italiano Carlo Papini (3-0), posteriormente se midió ante el japonés Michimune Kono (3-0), pero en semifinales cayó ante el boliviano Conrrado Moscoso (3-1), que lo envió al duelo por la medalla de bronce. / **REDACCIÓN**

# Vázquez, lejos del cubano Rosales

**Una auténtica** montaña rusa de emociones fue la que se vivió en la final del trampolín de 1 metro en los Juegos Panamericanos Junior de Asunción 2025. Gabriel David Vázquez y Jesús Agúndez pelearon todo lo que pudieron por subir a lo más alto del podio, sin embargo, una gran actuación del cubano Frank Rosales lo impidió. Al final, solo Vázquez fue capaz de colgarse la presea de plata.

No fue una competencia fácil para los clavadistas mexicanos, víctimas de algunos errores que complicaron su panorama. Vázquez tuvo un inicio lento que lo relegó al décimo lugar, pero poco a poco fue remontando posiciones para colocarse en el segundo lugar, con un total de 373.50 unidades, solo por debajo de Rosales, flamante campeón con 384.80.

Por su parte, Jesús Agúndez merodeó el podio, incluso por algún momento dio la impresión de meterse de lleno en la lucha por el primer lugar, pero una mala ejecución en su cuarto clavado frenó su remontada. Agúndez tuvo calificaciones de 4.5 y 5, con lo cual cayó hasta la novena posición. A pesar de eso, en sus últimos dos clavados se acercó al podio y se quedó a nada de quitarle el tercer lugar al colombiano Miguel Tovar, quien finalizó con 359.75 unidades por las 359.45 del mexicano.

"Fue una competencia muy cerrada, yo inicié fallando el primer clavado, me costó remontar poco a poco, en cada clavado yo fui buscando la manera de meterme, y al final por ese clavado siento que no me pude acercar mucho al oro, pero una plata es muy buena", confesó Gabriel David Vázquez.

El mexicano aún tiene pendiente la prueba de trampolín 3 metros sincronizado junto a Jesús Agúndez. "Hay que darle vuelta a la página, venimos de ganar oro en Colombia así que espero que se repita"



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

**Jesús Agúndez** falló algunos clavados que le costaron alejarse de las medallas.

**17** AÑOS TIENE GABRIEL DAVID VÁZQUEZ EN SUS PRIMEROS JUEGOS

### ADVIERTE A OSMAR OLVERA

Aunque ahora mismo Osmar Olvera es de lejos el mejor clavadista de México, los deportistas que compiten en su prueba están motivados para plantarle cara.

"La competencia está muy cerrada, Osmar ahorita es el campeón mundial, pero como él dice con los chinos, en una competencia todo puede pasar, así que esperamos estar en Los Ángeles", dijo Vázquez. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

LA TAEKWONDISTA ENCARA CON ILUSIÓN EL CICLO OLÍMPICO RUMBO A LOS ÁNGELES 2028

ZAIRA SALGADO CIERRA SU ETAPA JUVENIL

# En la sangre

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

Asunción.- En la laureada tradición del taekwondo mexicano, el nombre de Zaira Salgado figura en el apartado de promesas.

La joven taekwondista ha dado resultados importantes en las categorías juveniles, el último de ellos la medalla de oro en los Juegos Panamericanos Jr de Asunción 2025, y está lista para dar el gran salto a la categoría mayor, donde ya ha tenido algunas experiencias.

La historia de Zaira está plagada de destino. La taekwondista aprendió a dar patadas incluso antes de nacer. Su madre estaba embarazada de ella cuando hizo su examen de cinta negra. El taekwondo sería parte de su crecimiento y la elección de ser atleta llegó con naturalidad, impulsada no solo por el ejemplo de su madre, quien le enseñó los secretos de las artes marciales, sino también por la figura de María del Rosario Espinoza, la mejor deportista mexicana.



> "Es muy interesante todo lo que María nos transmite, la sabiduría, todo lo que nos comparte y lo que aprendemos también en su momento en competencia"
>
> ZAIRA SALGADO
> TAEKWONDISTA

FOTOS: LUIS GARDUÑO

**El gusto** por el TKD lo trae en la sangre y quiere asistir a los Juegos Olímpicos.

### ORO QUE SABE A MUCHO

Zaira sorprendió al continente entero en Asunción 2025. La taekwondista cautivó con su estilo bravío para colgarse la medalla de oro. "Mucha emoción, creo que no había podido estar tan feliz durante este proceso tan difícil, pues es un trabajo de muchas personas, la verdad no es de un día para otro, es un proceso donde estuvimos compitiendo en muchos países y pues con las mejores del continente y ganar esta medalla se siente como si ya todo el trabajo hubiera dado frutos y pues muy orgullosa de todo el equipo que me estuvo apoyando y pues de tener esto ya en mi cuello", contó en entrevista con ESTO.

Lo más complicado para la atleta fue sobrellevar la presión que representaba ser la número uno del continente. "Lo más difícil fue la parte mental, yo venía ranqueada como la número uno del continente, entonces sin duda no confiarme fue lo que estuvo presente todo este tiempo, todas las competidoras son muy fuertes y por algo están aquí, todas me dieron batalla y la verdad sí fue algo muy satisfactorio poder ganar este oro", agregó.

La taekwondista ofreció un duelo vibrante que dejó ver lo que es su personalidad en el tatami. "No me rendí, no me di por vencida, creo que igual hubo un round donde lo salvé al último segundo y fue por esas ganas, esa actitud que creo que este torneo no la iba a dejar atrás", dijo.

### INICIA SU SUEÑO

El máximo sueño de Zaira es llegar a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028. La taekwondista iniciará su camino en unos meses, durante el Campeonato Mundial de Wuxi, China.

"Cierro mi etapa juvenil y con este oro y con este resultado tan importante de unos juegos, estoy clasificada al Campeonato Mundial en China de adultos. Ya es pronto y mañana a cambiar de página porque lo que viene también está muy fuerte".

### SIEMPRE HA SIDO PERSISTENTE

Si alguien conoce la personalidad de Zaira es la señora Amira. La mamá de la taekwondista fue la que le compartió el amor por el deporte.

"Afuera de las competencias o de un tatami, ella es la niña más noble y la más amorosa que pueda haber, pero cuando sube buscando un sueño se transforma, eso es lo que la admiro y lo que puedo presumir de ella, que tiene una capacidad para demostrar que puede, que no la he visto en otra persona más que en ella", contó en entrevista con ESTO.

"Ella es una niña muy dedicada, disciplinada y hoy todo ese esfuerzo que ha hecho ha dado triunfos y estoy contenta por ella", explicó la orgullosa madre, quien vivió con emoción el oro de su hija. "Con mucha emoción, porque la mayoría de las veces me toca estar sentada dirigiéndola y hoy lo viví como una mamá, entonces reconozco todo el sentimiento que puede tener una mamá".



**La señora Amira** sufrió y gozó la victoria de su hija.

"ES MUCHO MÁS DIVERTIDO"

# Padelista por destino

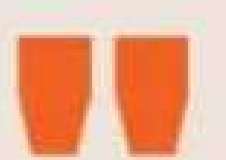
## EDUARDO ALONSO DESCUBRE SU PASIÓN POR EL PÁDEL, GRACIAS A QUE LAS CANCHAS DE TENIS ESTABAN COMPLETAMENTE LLENAS

POR **EDUARDO PIGEON**
ENVIADO

GUADALAJARA.- Hoy es el padelista número 15 del mundo de acuerdo al ranking de la Federación Internacional de Pádel, sin embargo, la vida de Eduardo Alonso pudo ser completamente distinta si es que la cancha de tenis a la que iba con su progenitor hubiera estado desocupada.

"Yo me inicié en un club de tenis en el que estaban todas las pistas ocupadas y de casualidad me metí con mi padre en la de pádel, me dieron una pala y empecé a jugar. Luego con mis amigos del mismo club de tenis que también jugaban al tenis nos pasamos al pádel la gran mayoría de ellos porque era muy divertido y al final a la larga me acabó gustando mucho más que el tenis", expresó el español.

Si bien la cuestión económica influyó en su decisión, Alonso reveló que en cuanto se dio cuenta que la pasaba mejor con una pala en la mano en lugar de una raqueta decidió que su camino estaría en la disciplina nacida en México.



El tenis lo veía mucho más difícil económica y mentalmente, el pádel era mucho más divertido y veía que se me daba mejor"

EDUARDO ALONSO
PADELISTA PROFESIONAL

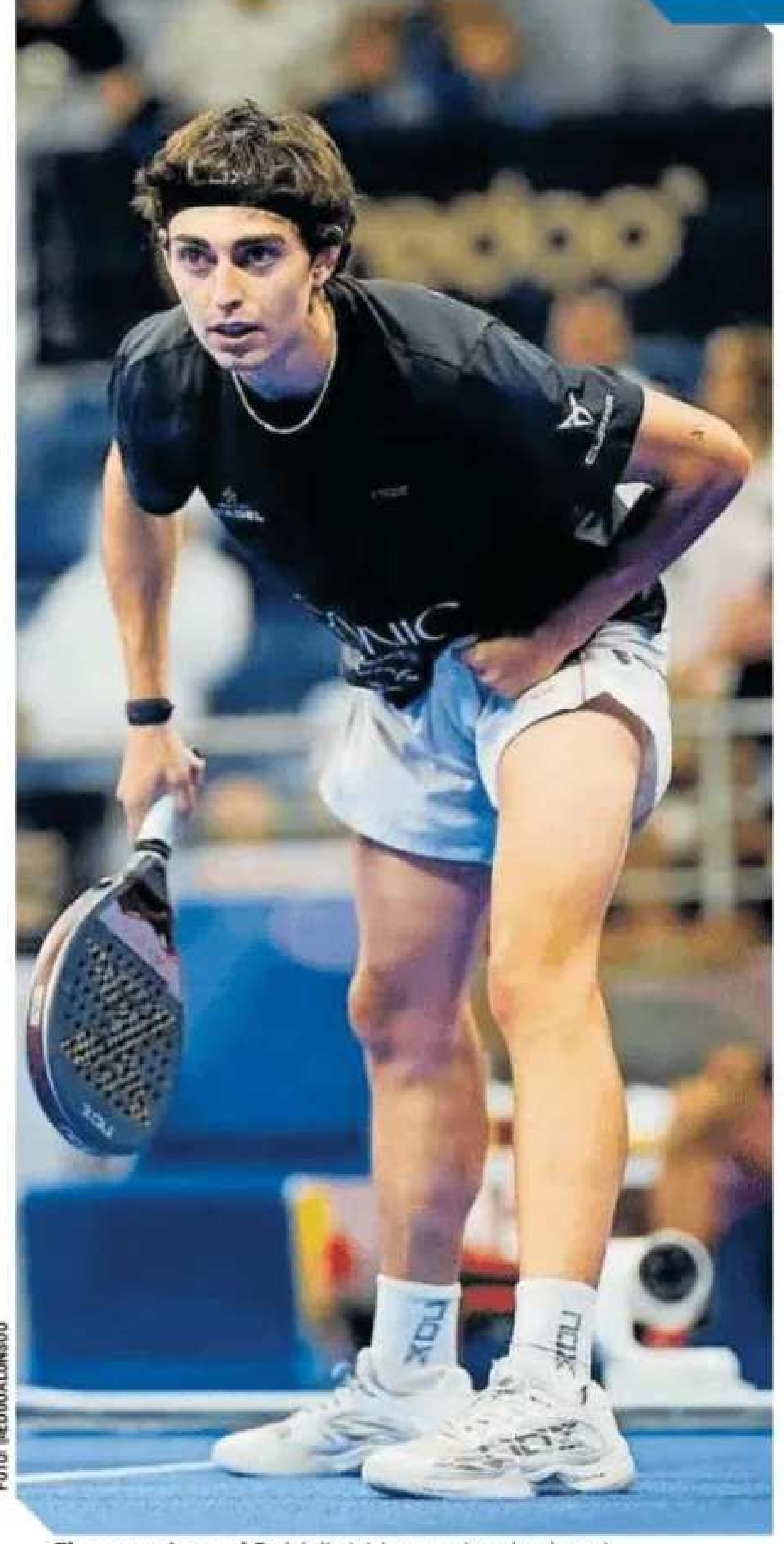


FOTO: @EDUUALONSOO

**El acercamiento al** Padel dio inicio como jugador de tenis.

**60**

**VICTORIAS QUE EL JOVEN EDUARDO ALONSO TIENE EN EL PADEL**

"El tenis lo veía mucho más difícil económica y mentalmente, el pádel era mucho más divertido y veía que se me daba mejor. Para mí la clave es que a la hora de jugar es muy social y da mucho juego a llevarte con otras personas, a conocer gente nueva y es muy divertido", agregó.

Años después de aquel momento que cambió su vida, el palista nacido en Valencia, España encarará la tercera fecha de la Pro Padel League junto al tercero mejor del mundo, Federico Chingotto por lo que si bien sabe que hay presión, él está enfocado en pasarla bien en la pista.

"Siempre hay presión, vayamos de líderes o no, la competición siempre tiene un poco de presión, pero si te soy honesto con 'Chingo' tenemos muy buena relación creo que estoy disfrutando mucho dentro de la pista, por lo menos en los entrenamientos y estoy 100% convencido de que en la competición va a ser exactamente igual, así más que presionado me siento con ganas de jugar", agregó.

Alonso aseguró que torneos como la Pro Padel League ayudan a que la disciplina tenga una mayor exposición.

"Nos hacen un gran favor con este tipo de torneos porque a la hora de darnos a conocer y a la hora de dar a conocer el deporte, es mucho mejor para nosotros. Para mí es un placer, y con ganas de disfrutar de este hermoso país", concluyó.

FOTO: EDUARDO PIGEON / ENVIADO

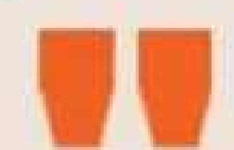
**No es un gran jugador** pero su experiencia y conocimiento lo convirtieron en juez.

# Se vuelve un juez por amor al deporte

**GUADALAJARA.- Originario de Veracruz, Eduardo González** Cortos, empleado federal de profesión, pero juez de pádel por amor a la disciplina contó cómo es que una persona decide dejar de lado la pala y en su lugar convertirse en la persona que gestiona todo lo que pasa en la cancha.

"Yo jugué amateur completamente, es una de mis pasiones, aunque no lo juego bien, el amor al deporte hizo que yo quisiera estar involucrado. Yo sabía que por mi edad la ventana de jugar de manera profesional estaba descartadísima, pero yo quería estar presente en el deporte".

Con 40 años y dos en el mundo de las palas, González Cortos expresó cuál es la ruta que una persona en México tiene que seguir para convertirse en juez.



Aunque no lo juego bien, el amor al deporte hizo que yo quisiera estar involucrado. Yo quería estar presente en todo este deporte"

EDUARDO GONZÁLEZ CORTOS
JUEZ DE PÁDEL

"De entrada yo creo que es el amor al deporte primero, después acercarte a las asociaciones locales para poder hacer los cursos de arbitraje, aquí en México está la Femepa (Federación Mexicana de Pádel), graduarte con ellos y empezar a crear experiencia en torneos locales y si tienes la oportunidad de que te llamen a un torneo un poco más oficial, aprovecharla", agregó.

Como parte de los oficiales de la Pro Padel League, Eduardo acepta que para llegar a convertirse en juez a un nivel más avanzado no existe un periodo determinado.

"No hay un tiempo específico. Tú puedes estar en la situación correcta en el momento correcto, graduarte y treparte la silla al siguiente día o puedes graduarte, llevar torneos locales o amateurs, y de repente aparece la oportunidad de treparte a la silla de una manera más profesional", señaló.

Hoy, está en Guadalajara con la PPL, sin embargo, González Cortos no ha dejado su empleo que le permite seguir su pasión.

"Yo sigo laborando con lo que vivo hoy en día. Para mí al arbitraje lo veo como una pasión, un hobby. Aunque hoy en día represente viajar y estar presente en torneos, que conllevan un salario. Yo lo disfruto, tengo la oportunidad de trabajar en una empresa y tener factores que me permiten ausentarme. Por eso es que estoy presente en estos torneos", sentenció. / POR EDUARDO PIGEON ENVIADO

# Rowdy Téllez termina como lanzador

**Myles Straw** bateó de 5-4 con par de cuadrangulares y cinco carreras producidas, para encabezar una ofensiva de 18 imparables que obligó al mánager Bruce Bochy a llamar al zurdo mexicano Rowdy Téllez a lanzar en los dos últimos episodios, en la paliza de Toronto Blue Jays 14-2 ante Texas Rangers.

Straw pegó su primer vuelacerca en el segundo tramo ante Patrick Corbin con dos compañeros en las bases y en la tercera lo hizo ante Jon Gray de dos rayitas.

Téllez entró a lanzar en el séptimo rollo y admitió jonrón de tres carreras de Davis Schneider. Es la quinta ocasión que Téllez entra a lanzar, su posición habitual es primera base o bateador designado. En dos innings de labor aceptó tres carreras, le pegaron cinco hits. Los texanos han perdido ocho de sus últimos nueve encuentros y se alejan de la zona de comodines en la Liga Americana.

El tijuanense Alejandro Kirk no aprovechó el festín ofensivo al irse de 4-0 con una base por bolas y batea para .292.

### MÁS MEXICANOS

Randy Arozarena de 4-0 con tres ponches, en la derrota de Seattle 3-1 ante Mets. Esta noche jugarán en Williamsport... JARREN Durán de 2-1, con una base por bolas y una carrera producida (66), llegó a 32 dobles en la campaña. Al ganar Boston 7-5 a Miami. Recibió una base por bolas y un pelotazo... RAMÓN Urías produjo la carrera del gane con una bola ocupada en el triunfo de Houston 5-4 ante Baltimore en doce entradas. / GUILLERMO ABOGADO




FOTO: AFP

**Rowdy Téllez** tuvo que treparse al cerrito para lanzar dos entradas.



FOTO: REUTERS

**Brenden Bates** (82) fue castigado por el safety de los Philadelphia Eagles.

PACKERS GANA EN SU VISITA A INDIANÁPOLIS

# Vencen al campeón

## EN JUEGO DE PRETEMPORADA, LOS BROWNS DERROTAN A PHILADELPHIA EAGLES

POR **JORGE BRIONES**

Si bien es pretemporada, pocos equipos se han visto tan bien como los Cleveland Browns, que mantuvieron su invicto en dicha fase a costa de los vigentes campeones del Super Bowl.

Los Philadelphia Egales fueron superados en casa (13-22), en un partido donde todavía no utilizaron a sus principales figuras como Jalen Hurts o Saquon Barkley.

El campeón de la NFL solamente anotó todos sus puntos en el segundo cuarto, pero fue blanqueado en la segunda mitad. Por los Browns, su único touchdown de la ofensiva llegó por la vía terrestre con el corredor Ahmani Marshall.

Con récord de 2-0 en la pretemporada, Cleveland cerrará su puesta a punto con un último compromiso contra Los Ángeles Rams programado para el sábado 23 de agosto en su casa.

### TOMAN RITMO LOS TEXANS

Los Houston Texans ya han empezado a darle ritmo a algunas de sus principales figuras. En la victoria (20-3) contra los Carolina Panthers, el head coach DeMeco Ryans le dio minutos de juego tanto a su quarterback titular (C.J. Stroud) como a su flamante refuerzo en la posición de corredor (Nick Chubb).

Stroud completó seis de ocho envíos para 44 yardas y un touchdown, en tanto que Chubb tuvo cinco acarreos.

### MÁS RESULTADOS

La jornada sabatina dentro de la pretemporada de la NFL, arrancó con la derrota en casa de los Indianápolis Colts por 19-23 a manos de los Green Bay Packers. El pasador de segundo año, Anthony Richardson, completó seis de sus 11 intentos de pase para 73 yardas, que de poco le sirvieron a los Colts.




FOTO: CARLOS SANTOS

YA ES UNA TRADICIÓN

## Fans de Rams se toman foto

Este sábado se reunieron los aficionados de los Rams a los pies del Monumento a los Niños Héroes en Chapultepec, para tomarse su foto oficial. Más de 60 personas fueron los que se dieron cita para tomarse la foto oficial del equipo. Para muchos es ya una tradición, para otros apenas comienza. / CARLOS SANTOS

### MÁS RESULTADOS

| | | |
|---|---|---|
| Browns | 22-13 | Eagles |
| Panthers | 3-20 | Texans |
| Dolphins | 24-17 | Lions |
| Patriots | 20-12 | Vikings |
| Packers | 23-19 | Colts |
| 49ers | 22-19 | Raiders |
| Chargers | 22-23 | Rams |
| Buccaneers | 17-14 | Steelers |
| Jets | 12-31 | Giants |
| Ravens | 31-13 | Cowboys |

**143** YARDAS GANÓ EL MARISCAL DE CAMPO DILLON GABRIEL






FOTO: AFP

**Alcaraz festeja un punto** ganado en la semifinal ante el alemán Zverev.

# Español domina al mejor del mundo

**Poco más de un mes después de su histórica final** en Wimbledon, Jannik Sinner y Carlos Alcaraz volverán a verse las caras, de nueva cuenta con un título de por medio. El italiano y el español se medirán en la final del Masters 1000 de Cincinnati, en un capítulo más de la gran rivalidad que existe en la actualidad.

En total, los rivales generacionales se han visto las caras en 13 oportunidades, con un saldo positivo a favor de Carlitos que ganó ocho y perdió cinco de los enfrentamientos. Hasta antes de la final de Wimbledon, el español parecía tenerle tomada la medida al actual número uno del mundo, a quien le había ganado cinco partidos de forma consecutiva. El último éxito de Sinner contra Alcaraz había sido a finales de 2023 en el ATP 500 de Beijing.

Los fantasmas se los logró sacar en el mejor escenario posible, el césped sagrado de la Catedral de Wimbledon donde el #1 le arrebató la corona a su rival.

A diferencia de lo que suele ocurrir en casi todos los torneos, la final del Masters 1000 de Cincinnati está programada para la tarde del lunes 18 de agosto / JORGE BRIONES

**8-5**

**ESTÁ EL HISTORIAL ENTRE AMBOS TENISTAS, A FAVOR DEL IBÉRICO ALCARAZ**

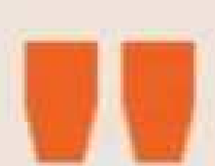
ES EL DUELO DE LOS NUEVOS MAESTROS

# Será otra final soñada



FOTO: AFP

**Jannik Sinner se extiende** cuan largo es para devolver una bola a Atmane, en Cincinnati.



> Estoy deseando jugar contra él (Sinner). Gracias a él saco mi mejor tenis. Para la gente también es genial. Ofrecemos un tenis realmente hermoso"
>
> CARLOS ALCARAZ
> TENISTA ESPAÑOL

## JANNIK SINNER Y CARLOS ALCARAZ VOLVERÁN A MEDIR FUERZAS POR UN TÍTULO ATP, AHORA EN CINCINNATI 2025

POR **JORGE BRIONES**

Tal pareciera que todas las finales de los grandes torneos del deporte blanco, están destinados a terminar con una final entre Carlos Alcaraz y Jannik Sinner.

Los dos mejores tenistas del mundo en la actualidad volvieron a cumplir con la condición de favoritos en sus respectivas semifinales y avanzaron al juego por el título en el Masters 1000 de Cincinnati, donde el italiano defiende el título conseguido el año pasado.

Sinner, actual número uno del ranking ATP, acabó en el día de su cumpleaños número 24 con el sueño de la revelación del torneo, el francés Terence Atmane, quien con todo y que jugó al mejor nivel de su carrera, no le alcanzó para derrotar al jugador más encendido del tour. El italiano se impuso en sets corridos por 7-6 y 6-2.

**26**

**TRIUNFOS EN FILA SUMA EL ITALIANO JANNIK SINNER SOBRE PISTAS DURAS**

"Fue un desafío muy difícil. Cada vez que juegas contra alguien completamente nuevo, es muy complicado. Jugar contra estos chicos en las etapas finales de los torneos lo hace aún más difícil. La presión es mayor, sabes que merecen estar ahí. Él ha derrotado a jugadores increíbles para llegar a las semifinales. Sabía que tenía que ser muy cuidadoso. Mi mentalidad hoy estaba en un buen lugar. Manejé las situaciones en la cancha muy bien. Él estaba sirviendo increíblemente bien en el primer set. Tiene un potencial enorme, enorme, creo que lo vimos a lo largo del torneo. Le deseo solo lo mejor. De mi parte, estoy muy feliz de estar en la final otra vez", comentó el italiano tras su compromiso de semifinales.

El dominio de Sinner es abrumador. Consiguió su victoria 26 en fila en juegos sobre pista dura, donde además contabiliza 21 sets ganados de forma consecutiva, números que impresionan a cualquiera. Ya encadena 10 triunfos en Cincinnati y 12 en general. Está en modo invencible.

Las 26 victorias en fila sobre pista dura, significa que empate la cuarta mejor racha que estaba en poder de la leyenda española Rafael Nadal. Ahora solamente tiene por encima en la clasificación histórica a Andy Murray (28), Nova Djokovic (35) y a *Su Majestad*, Roger Federer (56).

En el duelo por el título, lo alcanzó el español Carlos Alcaraz. El número dos del mundo se aprovechó de un problema en la espalda del alemán Alexander Zverev para doblegarlo por 6-4 y 6-3.

Carlitos Alcaraz alcanzó su segunda final en Cincinnati, tras la pérdida en 2023, que contabilizará la novena de su carrera dentro de los Masters 1000. En eventos de esta categoría, ha ganado los últimos 16 partidos que disputó.



FOTO: @DANIELRICCIARDO

**El australiano** sufrió una fractura leve en la clavícula.

## Ricciardo sufre accidente en moto

**El ex piloto de la Fórmula 1** Daniel Ricciardo, tuvo un complicado accidente en motocicleta y terminó por ser hospitalizado en el Queensland, al norte de Australia.

De acuerdo a reportes del país de Oceanía, el accidente fue en la mañana de este jueves, cuando el ex piloto de Red Bull, McLaren y Renault, realizaba una travesía en motocross dentro de la región selvática de Daintree.

El reporte indica que, en cierto momento, Ricciardo perdió el control de su motocicleta y terminó por ser lanzado de la misma e impactó de lleno en el suelo. El golpe habría sido tan fuerte que sufrió una fractura leve en la clavícula.

Como consecuencia, el piloto australiano tuvo que recibir atención médica de prevención. Fue trasladado a un hospital Mossman, ubicado a uno 50 kilómetro de dónde sucedió el accidente, ahí fue tratado y fue dado de alta algunas horas después, sin problema alguno.

Ricciardo, según reportó Planet F1, se tomó la situación con mucha simpatía y cooperó con las autoridades en todo momento. Su rehabilitación comenzará, tras un par de días de reposo.

Daniel Ricciardo no había estado en el foco de atención tras dejar la Fórmula 1 oficialmente después de la Gran Premio de Singapur 2024. En aquella ocasión, Red Bull decidió despedirlo de su equipo menor, Racing Bulls, y puso en su lugar a Liam Lawson.

En la Fórmula 1, Ricciardo corrió 257 Grandes Premios, donde consiguió 32 podios y alcanzó 8 victorias. / ALVARO ZALDAÑA




**VICTORIAS** SUMÓ DANIEL RICCIARDO EN LA FÓRMULA 1

THOMPSON LOGRA REVANCHA ANTE LYLES

# Sin esforzarse mucho


FOTO: EFE

**Armand Duplantis** logró conquistar otro título sin ningún problema.

### ARMAND DUPLANTIS TRIUNFA EN LA LIGA DIAMANTE, AUNQUE NO INTENTA BATIR SU PROPIO RÉCORD

EFE

El sueco Armand *Mondo* Duplantis, la neerlandesa Femke Bol, el noruego Karsten Warholm, el jamaicano Kishane Thompson y la keniana Faith Kipyegon fueron los nombres propios este sábado del Memorial Kamila Skolimowska de Silesia (Polonia), una prueba correspondiente a la Liga Diamante de atletismo, a menos de un mes que se dispute el Mundial de Tokio.

Duplantis consiguió su cuadragésima sexta victoria consecutiva en la Liga de Diamante con una marca de 6.10 metros en salto con pértiga y optó no intentar los 6.30 y batir su récord del mundo, de 6.29 y establecido esta semana en Budapest.

El sueco llegó a los 6.10 metros y después no tuvo la suficiente frescura para superar los 6.20, aunque venció por delante del griego Emmanuíl Karalís, bronce en los Juegos de París, y segundo este sábado en Polonia con 6.00 metros.

**EL DATO**

**VICTORIA EN PARÍS**

En París 2024, Lyles se llevó el oro de los 100 metros por apenas cinco milésimas de segundo sobre Thompson

Mientras, uno de los momentos más esperados llegó con la victoria del jamaicano Kishane Thompson, que se tomó cumplida revancha ante el estadounidense Noah Lyles en los 100 metros de la Liga de Diamante, después de su ajustada derrota en la final olímpica de esa prueba de los Juegos de París 2024.

Fue la primera vez que ambos se vieron las caras desde París, donde Lyles se llevó el oro de los 100 metros por apenas cinco milésimas de segundo.

Thompson, que el 27 de junio logró la mejor marca mundial de 2025 con 9.75, presentó su candidatura a ganar el Mundial de Tokio, pese a que Noah Lyles ofreció su mejor versión de la temporada.

Por su parte, la keniana Faith Kipyegon se quedó a sólo 0.93 segundos de batir el récord mundial de 3,000 metros, donde hizo un registro de 8:07.04 en una carrera que fue lanzada en el primer 1,000 por la estadounidense Sage Hurta y hasta el 2.000 por la australiana Jessica Hull.

Kipyegon ya batió este año la plusmarca mundial de la milla femenina con un tiempo de 4:07.64. en la Liga de Diamante de Mónaco, donde superó la marca anterior de 4:12.33 que estaba en poder de Sifan Hassan desde 2019. En Florencia (Italia) logró el de los 1500 metros con 3:49.11 y fue la primera atleta que bajó de 3:50 minutos en la historia, pero es que en París pulverizó el de 5.000 con 14:05.20.

Este sábado estuvo muy cerca de acabar con el tope mundial qwue tenía la china Junxia Wang de 3000 metros, que en 1993 marcó 8:06.11 para ganar la carrera en Beijing, China.

La neerlandesa Femke Bol, la "reina" de las vallas europeas y mundiales, presentó este sábado su candidatura para revalidar su título en el Mundial de Tokio, al lograr la mejor marca de este año en los 400 vallas.

Bol mejoró su registro de este año, que era de 51.95 conseguido el 11 de julio en Mónaco, con una marca de 51.91 en el Memorial Kamila Skolimowska.

Igualmente hizo el noruego Karsten Warholm, oro en los Juegos de Tokio 2020 y plata en París 2024, que estableció la mejor marca mundial del año de 400 vallas con un tiempo de 46.28, que superó los 46.54 del estadounidense Rai Benjamin logrados en Estocolmo (Suecia) el 15 de junio.

El noruego Warholm, además, mejoró en un segundo justo su mejor registro de esta temporada, que era de 47.28, pero no consiguió superar el registro personal, que es de 45.94.

La dominicana Marileidy Paulino, campeona olímpica de 400 metros, impuso su hegemonía y logró su tercera victoria en la Liga Diamante 2025 al ser la más fuerte en el Memorial Kamila Skolimowska de Silesia (Polonia).

Paulino tuvo que trabajar al máximo para doblegar a Salwa Eid Naser, la nigeriana nacionalizada bareiní, campeona del mundo en Doha, la capital de Qatar, en el ya lejano 2019.

La velocista dominicana, que este año había ganado en París y Mónaco, hizo una marca de 49.18 por los 49.27 de Naser.



FOTOS: LESSLIE ARREDONDO

**Los motores** rugieron una vez más en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

LA SÚPER COPA ROSHSFRANS

# Speedfest, todo un éxito

## EL FESTIVAL DE AUTOMOVILISMO MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS LOGRA UNA BUENA ENTRADA EN EL AHR

POR **ALVARO ZALDAÑA**

En su decimotercera edición, el Speedfest de la Ciudad de México no decepcionó. El festival más importante de automovilismo nacional reunió poco más de 25 mil personas en el Autódromo Hermanos Rodríguez, quienes disfrutaron de 15 carreras con más de 200 pilotos entre 12 categorías de los campeonatos Súper Copa Roshfrans y Copa Notiauto México.

Las actividades comenzaron temprano. A las 8:00 de la mañana se celebró la primera carrera correspondiente los Vintage Fórmula Ford, seguido por la Fórmula 4 y los GTM, que son la principal atracción del festival.

Mientras las carreras avanzaban, los aficionados poco a poco se presentaron en el inmueble de la Magdalena Mixhuca. Aunque las carreras son el foco de atención, también hay otras actividades, como la exhibición de autos modificados con un clásico "vocho" en color dorado que robo atención, además de una combi tropicalizada por la famosa muñeca "Barbie", una zona de fiesta con un DJ, oferta gastronómica y diferentes juegos de destreza.



**Pelearon con** todo los pilots en cada una de las carreras.

En la pista, la carrera más importante fue la segunda de los Gran Turismo México (GTM). Para este punto, las gradas de la recta principal estaban prácticamente llenas, así como las suites por encima de la zona de pits. Algunas personas realmente buscaban entretenerse con las carreras, pero también fue importante el gancho que generó la presentación de Mario Bautista, cantante urbano quien atrajo ha personas de las nuevas generaciones, aunque varias tuvieron que esperar hasta que terminaran las actividades en pista para disfrutar de su concierto.

> "Sin duda es una carrera que hemos trabajado mucho, yo me he estado preparando muy bien, todo el equipo ha hecho un excelente trabajo y bueno, tuvimos complicaciones, calificamos en la cuarta posición"
>
> **EMILIANO RICHARDS**
> PILOTO GTM

**13** EDICIONES EN CINCO AÑOS HA CELEBRADO EL SPEEDFEST EN MÉXICO




**El público** disfrutó el paso de los autos a toda velocidad.

**25** MIL PERSONAS ACUDIERON EN LA SEGUNDA EDICIÓN DEL SPEEDFEST EN 2025

La segunda carrera de GTM la ganó Emiliano Richards al cronometrar 38:59.863 y con dominio casi total durante todo el circuito azteca. Sin cometer errores, siempre mantuvo a raya su principal perseguidor, Paul Jourdain, con +1.871 y Salvador de Alba con +2.887 cerró el podio.

En la primera competencia de la categoría, Paul Jourdain se llevó el triunfo con un tiempo total de 38:53.235 con facilidad, seguido de Pablo Pérez de Lara (+5.958) y José Arellano (11.084).

"Sin duda,es una carrera que hemos trabajado mucho, yo me he estado preparando muy bien, todo el equipo ha hecho un excelente trabajo y bueno, tuvimos complicaciones, calificamos en la cuarta posición, el trabajo del equipo fue excepcional", dijo Emiliano Richards.



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez y Villarreal
Director General de Administración

Martha Citlalin Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor Manuel Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

Rosario Velázquez Reséndiz
Gerente Nacional Comercial

ESTO
Edición Diaria.
Año XXXIV Número: 29,942
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-68-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx

# "TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA VEO PELÍCULAS"

DOLORES HEREDIA CUENTA CON UNA TRAYECTORIA QUE ABARCA MÁS DE 30 AÑOS COMO ACTRIZ DE CINE, TELEVISIÓN Y TEATRO; SIN EMBARGO, TODAVÍA ESTÁ DISPUESTA A HACER CASTINGS, PUES REALIZA SU TRABAJO CON RIGOR Y DISCIPLINA



**BELÉN ELIGIO**
El Sol de México

De una madre que recurre a la fe después de la muerte de su hija en *Santitos*, hasta la guía del protagonista en *Pedro Páramo*, durante más de tres décadas Dolores Heredia ha formado parte de las filas del cine mexicano, con personajes que representan la fortaleza de la mujer.

Con una actitud amable y el porte digno de una estrella de cine, otorga una charla a **El Sol de México**, a su paso por la más reciente edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, donde recibió un reconocimiento por su trayectoria.

Nació en La Paz, Baja California, en 1966, en el seno de una familia numerosa. Ella es la séptima de un matrimonio con 10 hijos. "Vivía con hermanos que toda la vida y bajo cualquier condición hacían chistes de todo", recuerda.

La actriz se describe a sí misma como "una niña un poco tímida y melancólica", mientras que sus hermanos tenían una personalidad más extrovertida.

"Ellos son mi fuente de inspiración total. Los amo completamente, y me han ayudado a mantener los pies en la tierra toda la vida", agregó.

Su vida laboral comenzó a una edad muy temprana, desde su adolescencia tuvo sus primeros trabajos como vendedora en distintas tiendas de su ciudad. Además de apoyar en su hogar, las ganancias que tuvo le permitieron costear un taller de fotografía que tomó junto con su hermana en la secundaria.

Gracias a los conocimientos que obtuvo ahí, y con una cámara que le obsequió su primer novio al cumplir 15 años, se desempeñó como fotógrafa de eventos durante un tiempo.

**PRONTO DESCUBRIÓ SU VOCACIÓN**

Cuando ingresó a la preparatoria, Dolores Heredia tuvo sus primeros acercamientos con la actuación, al inscribirse a un taller de teatro, y desde entonces no dejó la actuación.

El cine también era una de sus pasiones, y recuerda que desde joven le gustaba ver películas. "(Donde vivía) había un solo cine, el Cinema La Paz, pero ni siquiera recuerdo qué veía, sino la experiencia del cine, de estar en la sala que se oscurecía, el olor a las palomitas y a humedad encerrada", cuenta al respecto.

Actriz y productora, Dolores se considera una buena espectadora, ya que "me gusta mucho ver películas, analizarlas, preguntarme qué hubo atrás. Siempre investigo cómo se hizo esa película, me encanta ver detrás de cámaras, todo lo que rodea el hacer una película".

FOTOS: MARIO JASSO / CUARTOSCURO.COM

DE PERFIL



Con el paso del tiempo siguió su formación como actriz, tomando cursos en la Escuela de Arte Teatral del INBA y el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, donde tuvo como compañeras a figuras como Lisa Owen y Arcelia Ramírez.

Ésta última fue quien le abrió las puertas al cine, al invitarla a participar en un cortometraje titulado *La otra orilla*, del director Antonio Diego Hernández.

### UN DEBUT GALARDONADO

El cortometraje de Antonio Diego Hernández le marcó un rumbo. "Ese primer proyecto fue definitivo en mi vida, porque se vio mucho en festivales, ganó muchos premios y desde ahí otros directores me empezaron a ver y a llamarme directamente para hacer sus películas, sin proceso de casting ni nada. O sea era llamada con propuestas directas para hacer películas".

Desde entonces ha participado en más de 60 películas, entre las que destacan *Santitos*, que le valió una nominación como Mejor Actriz en los Premios Ariel de 1999, *Suertuda Gloria, Dos crímenes, Rudo y cursi, El atentado, Chicuarotes, El norte sobre el vacío, Enemigos íntimos* y recientemente, *Pedro Páramo*.

"Era complicado esto de la cámara, la presión y la intensidad, el silencio que se hace cuando vas a filmar, cuando vas a hacer la escena y se dice '¡acción!'", apunta al preguntarle sobre sus primeras experiencias en un set de filmación.

"Se hace un silencio y se crea una realidad aparte. Eso me encanta del cine, me encanta. Pero no voy a olvidar nunca la gente con la que empecé a hacer cine", agregó. Gabriel Retes, Diego Muñoz y José Luis García Agraz son algunos de esos directores.

Su talento la llevó a la televisión en el año 2002, poco más de una década después de haber debutado en la pantalla grande. *Capadocia, Deseo prohibido, Hasta que te conocí, Sense 8, Diablero, El galán, Familia de medianoche* y *La liberación*, son algunos de los títulos de las series donde ha participado.

### UNA AMANTE DEL ARTE

La actriz se reconoce como una gran consumidora de cine y televisión, y tiene el hábito de "guardar" aquellas historias que la conmovieron. Esta pasión y su trayectoria, la llevaron a presidir la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) entre 2015 y 2017.

En este mismo año también presidió la Federación Iberoamericana de Academias de Cine (FIACINE), y en 2019 fue invitada para formar parte de la Academia de Estados Unidos, encargada de entregar el Oscar. "Veo todas las películas, todos los días de mi vida veo películas y veo mucho teatro también".

Tras haber trabajado con tantos directores, hoy la actriz encuentra interesante la experiencia de colaborar con alguien en su ópera prima, especialmente cuando hay algún proceso de casting.

"A veces es un poco raro, ¿no? Porque dices, 'a ver, tú vas a hacer tu primera película y quieres que yo te demuestre que la puedo hacer bien'", menciona entre risas.

"Pero entiendo también, porque un director nuevo tiene muchas inseguridades, y no está muy seguro si este actor es lo que quiere ver en esa escena, si es el personaje, la intensidad, la ligereza o lo que quiera que estés buscando. Pero los actores nos adaptamos".

Con tantos proyectos en su carrera, el futuro profesional para ella es una incógnita para ella, y actualmente está enfocada en seguir ampliando su currículum como actriz y continuar su aprendizaje.

"Es un misterio. Estoy amasando, este año para mí es el año de amasar, de preparar la harina, de echar ingredientes y preparar probablemente lo que pueda ser mi regreso al teatro", finalizó, y mientras tanto, su participación en la nominada al Ariel, *Pedro Páramo*, la mantiene vigente.

**"Ni siquiera recuerdo qué veía, sino la experiencia del cine, de estar en la sala que se oscurecía, el olor a las palomitas y a humedad encerrada"**

**"Era complicado esto de la cámara, la presión y la intensidad, el silencio que se hace cuando vas a filmar, cuando vas a hacer la escena y se dice '¡acción!'"**



# Inauguran nuevo teatro con doble temporada

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

### El productor Morris Gilbert arrancó operaciones de un espacio con su obra "amuleto", *Toc Toc*

Desde hace 15 años la obra *Toc Toc* le trae buena fortuna al productor Morris Gilbert, por lo que fue la elegida para inaugurar la Sala Pepsi Black, un nuevo espacio teatral ubicado en las inmediaciones del WTC.

"Había que traerle buena suerte al espacio con la obra", dijo el también director general de MejorTeatro, y subrayó que esta puesta en escena ya cuenta con dos mil 749 funciones en total.

La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor, y la productora Carla Estrada fueron las madrinas en esta primera función, que da inicio a una corta temporada de cuatro semanas; la puesta seguirá en funciones en el Centro Cultural San Ángel.

CORTESÍA: MEJORTEATRO



**La obra** se presentará simultáneamente en el Centro Cultural San Ángel

"Es un espacio más que va a dar trabajo, y mucho entretenimiento para muchos de nosotros", expresó Carla Estada a **El Sol de México**, a su paso por la alfombra roja previa a la apertura formal del recinto.

**MÁS SORPRESAS**

**ESTE ESCENARIO** anunciará próximamente su siguiente estreno teatral

**UNA COMEDIA EXITOSA**

*Toc Toc* sigue a un grupo de seis pacientes que se encuentran en la sala de espera de un reconocido psiquiatra, que promete curar los graves trastornos que no los dejan vivir en paz. Mientras aguardan por su consulta, cada uno expone lo que les obsesiona y no pueden controlar.

La actriz y presentadora Claudia Lizaldi fue una de las invitadas a esta inauguración y en su encuentro con los medios a su paso por la alfombra roja, habló acerca de cómo convive con la salud mental.

"Tengo un Toc clarísimo, no me gusta ver cosas tiradas, voy recogiendo. Todos tenemos algún Toc que nos despierta o nos incómoda. En el tema de salud mental, debemos entender que todos tenemos algo", mencionó Lizaldi.

El elenco que se presentará en la nueva Sala Pepsi Black con la exitosa comedia *Toc Toc*, está conformado por Armando Hernández, Alicia Paola, Cecilia Arias, Dari Romo, Dalexa Meneses, Gloria Aura, Héctor Trejo, Leonardo Bono, Lola Cortés, Montse Matarredona, Omar Medina, Poncho Vera, Raquel Garza, Rubén Branco, Sandra Quiroz y Ulises de la Torre.

La temporada de la obra se extenderá del 15 de agosto al 7 de septiembre, con funciones de viernes a domingo. El productor Morris Gilbert adelantó que pronto anunciarán la puesta en escena que continuará con las actividades de este teatro.

# Jessica Díaz se despide de *Mentiras*

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

Luego de permanecer 17 semanas en elenco de *Mentiras el musical*, interpretando a *Daniela*, Jessica Díaz se despidió de la temporada y en su última función la acompañó la actriz y cantante Lisset, el pasado viernes.

"La despedimos de una manera cariñosa en esta temporada en la que ha estado de invitada como 'Daniela', que la encumbraste con tu talento, compromiso, energía y tu garra", dijo el director Evan Regueira al término de la función.

Y desde el escenario, también la felicitó Lisset. "*Mentiras* es sin duda, a través de los años, el proyecto en teatro musical más exitoso, lo he visto muchas veces, pero este elenco me voló la cabeza. Conozco a Jessica desde hace tiempo, y es una niña dedicada, disciplinada, enfocada, amorosa, felicidades, te mereces todo lo que tienes Jessi".

OMAR FLORES



**Lisset elogió** su actuación

Jessica Díaz emocionada agradeció las palabras de Lisset y expresó su gratitud. "Primero a Dios, gracias, porque me permite vivir cosas hermosas de mi vida y en mi carrera, gracias. A todos gracias, a la producción y a los músicos del grupo. A todos mis compañeros de escenario y a ustedes, público por su energía, por sus aplausos".

**Lisset acompañó** a la actriz en su despedida del musical y la felicitó por su dedicación y entrega en el escenario

# Chantal Andere dará funciones especiales

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

Chantal Andere reestrena el musical *La tiendita de los horrores* en el Teatro Hidalgo y ofrecerá un par de funciones especiales el miércoles 20 y jueves 21 de agosto, para luego retomar la temporada duante seis fines de semana, del 20 de septiembre al 26 de octubre.

En conferencia, el productor Juan Torres informó que las funciones tendrán precios especiales, de 199 pesos en la zona VIP y 150 general. "Les puedo afirmar que este 2025 para el teatro en México ha sido un año muy difícil para captar público. En mi caso como productor le quiero dar un regalo a la audiencia ávida de asistir al teatro", dijo.

"Estoy infinitamente agradecida de todo lo que sucede alrededor de esta comedia musical. Me encuentro al lado de compañeros talentosos y disciplinados", aseguró Chatal.

El actor Enrique Maddox, quien durante toda la representación del musical está en el interior de la planta *Audrey II*, habló de este arduo trabajo: "Desde un inicio de la temporada tuve que tener control de mis nervios, de mi corporalidad, para permanecer quieto y saber cuándo tengo que hacer los sonidos de la planta alimentándose; es un gran reto".

Los boletos para estas funciones ya están a la venta en taquillas del Teatro Hidalgo.

CORTESÍA: PINPOINT



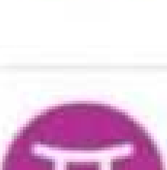

**El musical** retomará su temporada

# HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


**ARIES** Respirarás tranquilo porque recibirás las mejores noticias relacionadas con un asunto de salud. En lo profesional, necesitarás la ayuda de algún colaborador.


**TAURO** Sigues siendo un gran apoyo para tus amigos, pero si no estás tranquilo con lo que te parecen abusos de algunas personas, tendrás que cortar por lo sano.


**GÉMINIS** Tras concluir tus pendientes, disfrutarás el día con tus amigos. No seas demasiado impulsivo en tus relaciones románticas, o verás cuentos de hadas donde no los hay.


**CÁNCER** Jornada de tranquilidad en el plano sentimental que te dará un respiro para dedicarte por completo a la familia y a los amigos. Te gustará compartir tu tiempo libre.


**LEO** Algo torcerá la situación en las relaciones sociales, tanto en el trabajo como con los amigos, discusiones en torno a temas polémicos pueden ir más allá de lo debido.


**VIRGO** La satisfacción por los brotes verdes que comienzan a observarse en tu vida te instalarán en la determinación de seguir el camino elegido, sin hacer caso de otras opiniones.


**LIBRA** Si tienes una relación estable es muy probable que el día de hoy quede marcado como punto de inflexión. Si no la tienesaún, hay posibilidades de encontrarla.


**ESCORPIÓN** Tu mente te llevará a buscar la emoción y la aventura, pero no es el día más adecuado para ello. Tu organismo necesita descanso y tu mente tranquilidad, busca la calma.

**SAGITARIO** Si te ha llegado el tiempo de la estabilidad sentimental, deberás aprender a disfrutar de ese estado sin darle tantas vueltas y dejar atrás el conflicto de los últimos tiempos.

**CAPRICORNIO** Tendrás que empezar a dilucidar si tus problemas de salud están directamente relacionados con tu situación laboral, ya que los nervios se acumulan.



**ACUARIO** Deberás afrontar las pruebas que te surjan en estos momentos y no agobiarte por ellas, tomarlas como algo complicado, pero solucionable, al fin y al cabo.


**PISCIS** La familia te agobiará con sus problemas, que se unirán a los tuyos más personales. Tendrás ganas de tirar la toalla, pero no lo hagas, vas a tener un golpe de suerte y todo se resolverá.




| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ■ | ■ | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | | | | | ■ | 11 | | | | |
| 12 | | | | | ■ | 13 | | | | |
| 14 | | | | | 15 | | | | ■ | ■ |
| 16 | | ■ | ■ | ■ | 17 | | | | 18 | 19 |
| 20 | | 21 | ■ | 22 | | | ■ | 23 | | |
| 24 | | | 25 | | | ■ | ■ | ■ | 26 | |
| ■ | ■ | 27 | | | | 28 | 29 | 30 | | |
| 31 | 32 | | | | ■ | 33 | | | | |
| 34 | | | | | ■ | 35 | | | | |
| 36 | | | | ■ | ■ | 37 | | | | |

### HORIZONTALES

**1.** Sospechar de la fidelidad de la pareja.
**6.** James __, Sonny Corleone en 'El Padrino'.
**10.** Mineral con bandas de colores.
**11.** El far west de las películas.
**12.** Cuerda natural en la jungla.
**13.** Niebla marina.
**14.** Combativos, violentos.
**16.** Indicador de la tarde.
**17.** Pedazo de tabla angosto.
**20.** __ Neill, actor protagonista del filme 'Jurassic Park'.
**22.** Pincho, espina.
**23.** Apodo para Ariana.
**24.** Dios egipcio de la resurrección.
**26.** Alain Prost.
**27.** Auxiliado o asistido.
**31.** Sonido inarticulado desagradable.
**33.** Hermano mayor de Moisés.
**34.** Familiares del fagot, pero más agudos.
**35.** Elevaré la bandera.
**36.** Órgano para aplausos.
**37.** Flojas y macilentas.

### VERTICALES

**1.** Caída o desplome repentino.
**2.** Misterios por resolver.
**3.** Enrollar con maña.
**4.** Dolencia típicamente juvenil.
**5.** Penadas tras las rejas.
**6.** Signos numéricos sin valor propio.
**7.** Provoca miedo o temor.
**8.** Atlético de Madrid.
**9.** Totora, espadaña.
**11.** Clara y muy evidente.
**15.** Víctima de sus sueños.
**18.** Mujer que habla en público.
**19.** Japoneses.
**21.** Tarea militar.
**22.** Cúspides montañosas.
**25.** Deporte con potros salvajes.
**28.** Vía que guía al tren.
**29.** Clasificación canina.
**30.** Emociones de furia.
**31.** Tipo de memoria.
**32.** Universidad de Buenos Aires (sigla).

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | R | E | O | ■ | ■ | T | E | A | S |
| E | L | U | D | I | ■ | R | I | S | C | O |
| L | I | M | A | R | ■ | O | S | C | A | R |
| E | V | I | D | E | N | C | I | A | ■ | ■ |
| S | I | ■ | ■ | ■ | A | I | S | L | A | R |
| T | A | N | ■ | A | D | N | ■ | A | T | O |
| E | R | E | C | T | A | ■ | ■ | ■ | O | C |
| ■ | ■ | G | U | I | L | L | E | R | M | O |
| N | A | R | I | Z | ■ | O | R | A | I | S |
| E | V | A | D | A | ■ | B | A | N | C | A |
| T | A | S | E | ■ | ■ | A | N | D | A | S |

## SOPA DE LETRAS

### CULTURA ROMANA

```
Y O U Y T D Y S T O U H E W X I X
C J Q K W U C L A L W N S Z C P T
X X I O A K V J D L G R C O E L W
S U F K U X I C H C C E L L S A P
E L W C V Z C Q M W Q P A I A U Y
R O R B O H V Z X J N U V G R G U
S T H Z Q S C T I O F B O L K U O
Y H B M Z K J S I A D L R A I S G
Y W X X Z T Z R K L V I C D S T W
X R Y X P N U Q N V V C N I Y O O
Z A M Z G T M G M U O A O A Y R V
W W T S N V F K M D P C D D C W N
Q A S E Y M A J S Y V P S O P O M
S S C I Q L X C Q E I X A R I U N
C O N S U L M V U V T O K R L B O
G N Q H W T G U W E G M E J J V Y
              D C R D P Q U S S E
              S U I M U H L L E D
              P X I N E C A O N I
              E D Z Z N G T O A O
              B S X I P C I O D S
              S S J Q S G N I O E
              P L E B E O U O B S
              W C O L I S E O U X
```

- ACUEDUCTO
- AUGUSTO
- CENTURIÓN
- CÉSAR
- COLISEO
- CÓNSUL
- DIOSES
- ESCLAVO
- GLADIADOR
- IMPERIO
- LATÍN
- LEGIÓN
- PLEBE
- REPÚBLICA
- SENADO





DELESTANTE

# Así arribó el cine a fines del siglo XIX

**KEVIN ARAGÓN**
El Sol de México



Todo comenzó en 1896, el mismo año que Porfirio Díaz se reeligió como presidente por cuarta ocasión. En la segunda mitad del año Gabriel Veyre y Claude Ferdinand Bon Bernard, enviados de los hermanos Lumière, arribaron al país con un invento insólito en su equipaje: el cinematógrafo.

El primero en ser testigo de sus poderes fue el dictador, en una muestra privada en el Castillo de Chapultepec fechada el 6 de agosto. Luego el 14 del mismo mes se hizo la primera proyección cinematográfica en la Droguería Plateros, famosa por ser la primera de carácter comercial del país. El evento fue anunciado en los periódicos, donde se especificaba que sería una exhibición para reporteros y científicos.

No sería hasta el 27 de agosto que se hiciera la primera función para el público en general. Los enviados tenían pensado que las funciones fueran semanales, pero el éxito fue tan grande que tuvieron que hacerlas diario. Tras un paso por algunos estados, en diciembre de ese año dejaron México, pero la máquina había sido comprada, por Ignacio Aguirre, el primer empresario y realizador cinematográfico del país.

Como es de suponerse fue "asombro", la forma como los mexicanos recibieron el cinematógrafo, pues se carecía conocimiento sobre su mecanismo, según cuenta el historiador Aurelio de los Reyes dice en su libro "Los orígenes del cine en México (1896-1900), quien revisó la prensa y publicaciones periódicas de la época.

En un principio, dice el investigador, el interés por el "aparato prodigioso" fue meramente científico, producto del "progreso del siglo". Ya luego pasó a ser de entretenimiento para esferas exclusivas de la burguesía y después de las grandes mayorías, en una realidad donde el entretenimiento se basaba en eventos escénicos como el teatro, la zarzuela, y algunos eventos de carácter oficial. De pronto el cinematógrafo se hizo popular.

# A golpe de calcetín se vive en teatro

**KEVIN ARAGÓN**
El Sol de México

A cuatro décadas de su publicación, la novela infantil *A golpe de calcetín* regresa transformada en una obra de teatro alucinante. Se trata de la reinterpretación de una de las historias más icónicas de Francisco Hinojosa, en la que relató la vida de un niño voceador de periódicos en el México de 1940.

CORTESÍA: PILI PALA



**La obra** comenzó su temporada

"A este libro le pasó como suele pasarles a algunas historias que un día alguien las lee y resulta que ese alguien se dedica al cine o al teatro, le gusta y entonces quiere hacerla. Yo normalmente soy muy ligero y digo que sí a todo, entonces no tuve ningún problema. Pero ahora que vi la puesta en escena me parece que es una interpretación muy ágil, muy propia y muy poética también. Yo estoy muy contento con el trabajo que han hecho, la verdad", dice Francisco Hinojosa, en entrevista.

"Para ese libro investigué sobre los años 40. Era una época muy difícil, había muchas huelgas y muchos hogares se quedaban sin sustento. Quienes colaboraban a llevar las finanzas, pues eran los niños y muchos de ellos terminaron como niños voceadores".

La obra se presenta en el Teatro Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque, los sábados y domingos a las 12:30 horas.

# Analiza nuestras *Fieras interiores*

**KEVIN ARAGÓN**
El Sol de México

### El zoólogo Andrés Cota Hiriart relaciona los mundos de los parásitos y las emociones

Desde chico el zoólogo y escritor Andrés Cota Hiriart ha sentido una especial atracción por los parásitos. Sus formas de existir siempre le parecieron "delirantes" dentro del mundo animal. "¿Acaso descubrir que existe una lombriz intestinal que lleva a los grillos que invade, a aventarse al agua y suicidarse, no provoca fascinación?", dice en entrevista con **El Sol de México**.

Tras coleccionar varias de estas extraordinarias historias, algunas vividas literalmente en carne propia, otras descubiertas por lecturas o casi por accidente, Cota Hiriart presenta su libro *Fieras interiores*.

"Los parásitos trastocan nuestras preconcepciones y nos hacen conscientes de que el mundo viviente es muchísimo más complejo y desaforado de lo que a veces queremos asumir. Es por eso que decidí en principio hablar de estos entes, pero también porque nos habitan y nos hacer ser quienes somos.

"Si bien muchas veces hay algunos que conllevan riesgos de enfermedad y en el imaginario popular el término 'parásito' tiene una connotación negativa, hay muchos parásitos y entes que nos habitan cuya relación es, si no benéfica, sí necesaria".

CORTESÍA: RANDOM HOUSE



**La abuela** del autor, que padecía esquizofrenia, marcó su vida

> **ANDRÉS COTA HIRIART**
> ZOÓLOGO Y ESCRITOR
> ***"Fue muy curioso que de mirar hacia los adentros de los tejidos, también me encontré con mis adentros como persona"***

Pero el libro no se trata de una serie de artículos académicos ni ensayos duros. Es una serie de anécdotas en las que el autor entrecruza la información de diferentes tipos de parásitos con su historia personal, en la que habla de su familia y en particular su abuela.

"Contenemos multitudes biológicas, y desde la capa psicológica, uno es habitado por multitudes, que son presencias, muchas veces personas que nos marcan y nos influyen.

"Ese es el caso de mi abuela, que en los primeros 20 años de mi vida fue fundamental en mi vida; tenía un caso de esquizofrenia muy exacerbado. Mientras trabajaba el libro encontré entrecruces con la esquizofrenia y otras patologías mentales. De mirar hacia los adentros de los tejidos, también me encontré con mis adentros como persona", apunta el escritor, para quien los seres humanos "no sólo somos parte de la naturaleza, sino que somos naturaleza".

LA COMIDA TÍPICA PARAGUAYA

# TODO UN MANJAR

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA** / ENVIADO

**EL VORI VORI Y LA SOPA PARAGUAYA SON DE LOS PLATILLOS MÁS TRADICIONALES**

Lugar de lujo para una comida de lujo, en tierras paraguayas.

**12**
**A 20 BOLITAS TIENE CADA PLATO DE ESTE SUCULENTO PLATILLO GUARANÍE**

**150**
**AÑOS DE ANTIGÜEDAD TIENE EL VORI VORI, ALIMENTO TÍPICO PARAGUAYO**

Asunción.- Cuando se está en Asunción, hay dos palabras que se escuchan de manera recurrente: tereré y vori vori. El extranjero la escucha con curiosidad, sin comprender del todo a qué se refieren esos sonidos reiterativos. No pasa mucho tiempo, sin embargo, para que los paraguayos expliquen con orgullo que el tereré se trata de su bebida más típica y el vori vori es, por mucho, el platillo nacional.

Como los dos requieren su protagonismo, esta historia se enfocará en el vori vori. El platillo lleva ese nombre porque vori significa bolita en guaraní. La repetición es la auténtica acumulación de bolitas: bolitas y más bolitas. ¿Pero bolitas de qué?

Son las bolitas de maíz el elemento central del platillo. Un caldo bien condimentado con cebollín y las bondades del pollo, acompañado con yuca frita. Las voris también están mezcladas con queso Paraguay.



La combinación resulta maravillosa, sobre todo para los días fríos, aunque en esta parte del mundo sean contados. Lo cierto es que el vori vori se sirve en las casas y se vende en los restaurantes y el humo que sale de las cazuelas identifica a un país entero. Aunque ahora se sirve con pollo o con carne vacuna, o hasta mixto, según venga el antojo de quien lo come, los paraguayos cuentan que la receta original era con un caldo de gallina, por su consistencia, pero la imposibilidad de hacerlo por los elevados precios los han llevado a buscar opciones. Sus nutrientes, eso sí, son curativos.

Con tanta recomendación, probamos el vori vori en un restaurante llamado Kandu, una cocina moderna que aún prioriza sus sabores típicos. El caldo se sirvió en una cazuela de barro con tapa, para que no se enfríe, y lo degustamos ante la atenta mirada de los cocineros, que buscaban en nuestros ojos la aprobación.

Otros de los platillos típicos que recomiendan con la seguridad de quien podría jugarse la vida en ello, es la sopa paraguaya. Ya dice mucho que el platillo lleve al país en el nombre. Los conceptos de lo que conocemos como sopa, sin embargo, se rompen, cuando llega a la mesa algo parecido a un pastel. Tiempos después nos enteramos que lo de sopa es porque en los tiempos coloniales efectivamente era una sopa, pero una tarde, la cocinera del presidente López horneó por error el menjurge y salió un pastel.

Los ingredientes son harina de maíz, huevo, cebolla y queso paraguay. El pastel, o la sopa, es rico en condimentos y supone un platillo infaltable en la gastronomía paraguaya. La gente lo lleva a las reuniones y cada celebración cuenta con su tradicional sabor.

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

**EL DATO**

**UNA FIESTA**

En celebraciones grandes, como fiestas patrias, se preparan fuentes de hasta 5 kilos de sopa paraguaya, que pueden dar más de 60 porciones.



**El suculento Vori Vori** se sirve con orgullo en los restaurantes de Paraguay.